

CARNET *de Projets*



**ARCHITECTURE
ARCHITECTURE D'INTERIEUR**

**INSPIRATIONS ET SOLUTIONS
INNOVANTES**

SECOND ŒUVRE ♦ CONCEPTION LUMIÈRE ♦ REVÊTEMENTS ♦ MATÉRIAUTHÈQUE ♦ AGENCEMENT D'INTÉRIEUR ♦ ESPACES DE TRAVAIL

Knoll



 **Création
Contemporaine**

17 Cours de la Liberté, 69003 Lyon
creation-contemporaine.com

2019 Centenaire du Bauhaus
Collection MR, Edition Spéciale

En avant-première à Lyon

Photo: Gionata Xerra

Édito

Bibliothèque d'idées

P

arce qu'aujourd'hui, les solutions en matière de conception démultiplient le champ des possibles, nous sommes allés à la rencontre des créateurs et des fabricants, sur les salons professionnels nationaux et internationaux : Equip'Hôtel, Architect@work, MAISON&OBJET, Salone del Mobile, Biennale Intérieur.. Là, dans les allées, à la recherche d'innovations, nous avons sélectionné des produits à forte valeur ajoutée, à même d'inspirer les professionnels, au service des projets résidentiels, tertiaires, hôteliers.. Impossible de ne pas constater que chacun porte dans sa démarche créatrice les marquages des évolutions sociétales, dont les architectes, les architectes d'intérieur, les concepteurs, les décorateurs sont les témoins et les miroirs, voire les instigateurs. À l'heure où la transversalité est de mise, où les espaces de bureaux absorbent l'univers résidentiel, à l'instar de l'hôtellerie, ces petites pépites découvertes accompagnent ces mutations dans leur quête de modularité, de flexibilité, d'audace. Au centre des considérations : la personnalisation. Elle devient un outil d'expression à part entière, qui à travers votre savoir-faire, ouvre des perspectives qui ancrent le propos architectural au cœur du mieux-vivre. À la source !

Anne-France Mayne

sommaire

8 Expertises

L'ÉCLAIRAGE, ÉLÉMENT ARCHITECTURAL 10

LA COULEUR CRÉATRICE DE MATIÈRE 12

LES ESPACES DE TRAVAIL, FLEXIBILITÉ ET MODULARITÉ 14

18 Second œuvre

OUVERTURES ET VITRAGES 20

GESTION DE LA LUMIÈRE NATURELLE 24

ÉLÉMENTS DE TRANSITION 28

MATÉRIAUTHÈQUE 34

38 Conception Lumière

ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL 40

ÉCLAIRAGE DÉCORATIF 52

MATÉRIAUTHÈQUE 60

62 Revêtements et solutions décoratives

SURFACES SOUPLES 64

CARRELAGE 68

BOIS 76

SOLUTIONS DÉCORATIVES 80

TEXTILE 88

MATÉRIAUTHÈQUE 96

B
&M
STUDIO

LA CORNUE

Partenaires :

Delta Light
Gomet Granit
Juniper Design
Lyon Métal
Panbéton
Tubes radiatori



sommaire

100 Agencement intérieur et équipements

ÉLÉMENTS DE RANGEMENT 102

CUISINE 108

SALLE DE BAINS 114

ROBINETTERIE 122

RADIATEURS 124

APPAREILLAGE 126

POIGNÉES 130

MATÉRIAUTHÈQUE 134

136 Espaces de travail

PROJET EXEMPLAIRE 138

SOLUTIONS ACOUSTIQUES 142

PARTITIONS 148

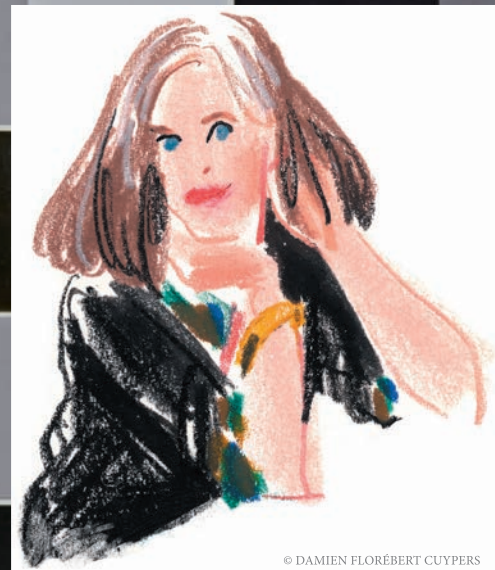
MOBILIER INTELLIGENT 150

MATÉRIAUTHÈQUE 158

CAROTHEQUE

10 & 12 rue de la Charité Lyon Bellecour

BERNARD CERAMICS - 45 RUE FRANÇOIS MERMET - 69160 TASSIN LA DEMI-LUNE - 04 78 34 15 16



© DAMIEN FLORÉBERT CUYPERS



MU
TIN
A®

DIARAMA
by Hella Jongerius

EXPERTISES

Des expertises à part entière Valeurs ajoutées

La conception lumière, la couleur ou encore l'agencement des espaces de travail demandent plus que jamais des compétences et un savoir-faire qui aujourd'hui deviennent des disciplines à part entière. Chacune de ces disciplines participe à flatter l'architecture et à qualifier les espaces, en se mettant directement au service du rendu global d'un lieu et de ses utilisateurs. L'approche architecturale prend ainsi un sens dans une étude de projet millimétrique où chaque élément compte, pour insuffler à l'habitat, au bureau, à l'hôtel, etc., une

vision intelligente et pertinente. Via la connaissance des technologies LED, des gammes chromatiques ou du mobilier, ces expertises offrent des possibilités scéniques qui façonnent les espaces et les structurent. Ce sont de véritables outils qui permettent de transcender les projets et de les porter vers une autre sphère dialoguant directement avec les volumes, les perspectives, la fonctionnalité. Chacun à sa façon, valorise, délimite, souligne, sans jamais perdre de vue le propos conceptuel mère. Bien au contraire, ils en sont les garants.

L'éclairage, élément architectural

L'éclairage est au centre du propos architectural. C'est un outil à part entière, qui permet dans sa vision conceptuelle de répondre aux attentes des utilisateurs, que ce soit dans le cadre d'un projet tertiaire, hôtelier, commerçant... Il prône des solutions concrètes, soucieuses d'un enjeu de taille : l'économie d'énergie. Dans sa dynamique conceptuelle, il tire ainsi le meilleur parti de l'approche architecturale. Raison pour laquelle les fabricants innovent pour proposer des produits construits autour du « design émotionnel ».

Valeur ajoutée dans la scénarisation

L'éclairage est une question de ressenti. Mais c'est également un élément décisif dans la réussite ergonomique d'un habitat, d'un espace de travail, d'un lieu public... Énergivore, c'est un poste non négligeable dans la consommation d'un bâtiment. En ce sens, il est impératif de répondre avec pertinence aux questions sur l'optimisation de la lumière, comment la piloter, la gérer et surtout quelle source, pour quel type d'usage ? Au sein d'un commerce, il devient un élément clef pour communiquer avec les clients et s'inscrit dans une compréhension comportementale, pour susciter du bien-être, mais aussi générer une réelle expérience. Raison pour laquelle la flexibilité et la modularité scéniques sont de première importance, tout autant que le choix des technologies d'éclairage, portées par une réflexion chromatique qui correspond à la nature des produits mis en valeur. Dans cette veine, les solutions proposées doivent se soucier d'une dimension horizontale et verticale,

attentives aux attentes des utilisateurs, du volume et de la circulation des lieux. La miniaturisation des luminaires devient alors un leitmotiv pour ponctuer, contraster ou accentuer, somme toute, rendre attractif, tout en se faisant oublier. Dans cette veine, la technologie LED aujourd'hui omniprésente parle son propre langage et ouvre une voie presque illimitée à des luminaires qui en extraient l'essence même tant dans la forme, la finesse que dans les possibilités design, qui semblent ne plus avoir de limites.

Expérience dynamique

Dans le *zoning* – la suggestion des perspectives par des jeux de contrastes –, les ambiances chaleureuses trouvent un écho. Les zones d'ombres deviennent partie intégrante de la mise en scène lumineuse, pour mieux dessiner les volumes et laisser le regard jongler sur les dissonances chromatiques. Cette approche porte davantage le travail de l'architecte, flatte les finitions et les textures, tout autant que les couleurs, sans

abimer les perspectives. Dans sa perception intuitive, l'éclairage souligne, valorise et répond aux besoins. Les fabricants l'ont si bien compris qu'ils ont fait de la modularité leur cheval de bataille. L'éclairage offre ainsi la possibilité d'interagir avec l'environnement en lien étroit avec les mutations et d'anticiper, via des scénarios infinis, l'imprévisible. Chacun à sa manière s'inscrit dans la liberté de concevoir. Ce ne sont plus seulement des sources lumineuses, mais également des outils qui dans le prisme de la technologie rendent l'interprétation unique, permettant à tous de contrôler de manière intuitive les luminaires, qui évoluent aujourd'hui dans un ensemble et non plus de manière individuelle. On peut ainsi maîtriser l'intensité et la température de couleur pour faire vivre les espaces selon les profils des utilisateurs et de leurs attentes. Sur le salon dédié EuroLuce, impossible de ne pas voir que l'éclairage intégré s'exprime par une intelligence aiguisée au contact d'une technologie toujours plus performante : éclairer, pour « sentir » et « vivre » l'espace.

WWW.CLAUDE-CARTIER.COM



MOROSO^M

CLAUDE CARTIER
DÉCORATION

La couleur, créatrice de matière

La couleur prend sens à travers un véritable savoir-faire, à même d'être un levier d'expression, au service de la conception. De cette vision est née la discipline à part entière : coloriste en architecture, à l'instar de Véronique Godefroy. Ainsi, au-delà de la vision esthétique, la couleur s'érige comme un langage, qui couramment parlé, devient un outil à même de générer de la matière et de l'espace. Texte Anne-France Mayne

Dépasser la notion esthétique

Pour Véronique Godefroy, coloriste en architecture : *Que ce soit sur un plan décoratif, architectural ou à l'échelle de l'urbanisme, l'appréhension de la couleur reste la même. Elle doit faire sens et avoir un objectif.* Dès lors, son approche se plie à une démarche maîtrisée, en constituant une gamme colorée. *Comme sa capacité à narrer une histoire et à la structurer, la couleur raconte également un lieu,* souligne la coloriste. L'essence même de sa vision conceptuelle réside donc dans la définition de l'intention : *Pourquoi l'espace nécessite-t-il l'apport de la couleur ? Il faut donc arriver à dépasser l'idée même de « j'aime/je n'aime pas ».* Pour créer un projet couleur, il est important de composer avec la gamme chromatique dans son intégralité, sa vision d'ensemble. *Au sein d'un univers résidentiel, il faut tenir compte des projections sociétales et se situer parmi elles. Des outils comme Pinterest deviennent très intéressants et permettent de se constituer un univers de références pour mieux guider les choix et les*

envies. Dans un contexte commerçant, les intentions narratives et spatiales restent les mêmes, mais en tenant compte de la valeur ajoutée du produit, de sa promesse et du bénéfice client. La couleur joue un rôle majeur dans l'expression scénique de ce bénéfice. Véronique Godefroy va plus loin : *La couleur n'est pas un élément de décoration, c'est un outil qui qualifie l'espace.*

Une démarche construite

Même s'il n'existe aucune recette toute prête, l'expertise couleur permet de répondre à des problématiques. Véronique Godefroy confirme : *L'utilisation de la couleur peut réduire un espace, l'amplifier, redonner de la hauteur et de la cohérence aux éléments disparates, générer une sensation de bien-être ou inversement ! Il ne suffit pas d'avoir des envies. Il faut que cette envie se confronte à une réalité spatiale et au goût personnel.* Somme toute, la couleur doit avoir un point de référence et ne pas sortir de nulle part. Pour en maîtriser la conception, les co-

loristes matérialisent l'univers chromatique sous la forme d'une planète couleur, un système de valeurs, à même de travailler sur les harmonies, les niveaux de saturation, les contrastes... Travailler en connaissance de cause, l'utilisation de la couleur offre des perspectives infinies. Du point de vue de la quantité, Véronique Godefroy met en garde : *Il ne faut pas confondre couleurs et valeurs. Un jaune vif, paille, orangé... Ce sont une seule et même couleur, mais dégradées... Dans un projet, ce qu'il ne faut pas perdre de vue demeure la vision d'ensemble. Même s'il n'y a pas de covisibilité entre les couleurs au sein d'un même univers, il est nécessaire, sur le papier, d'associer les teintes entre elles et de penser la palette dans sa globalité, afin d'évoluer dans un ensemble cohérent.* Dès lors, la discipline prend sens non pas dans le bon goût, mais en répondant à une demande précise. *Mon métier consiste à accompagner la qualification de l'espace en vue de l'usager,* souligne Véronique Godefroy. Ni décorateur ni architecte, le coloriste est au service des deux et du projet.

REDÉCOUVREZ LE MODÈLE EMBLÉMATIQUE SF103
DU DESIGNER MICHEL MORTIER.

PLÉBISCITÉ PAR LE PRIX DE LA TRIENNALE
DU SALON DE MILAN EN 1954
CETTE PIÈCE DE DESIGN INCONTOURNABLE EST REMISE
EN LUMIÈRE PAR STEINER PARIS.



steiner

SF 103. Steiner

COT:Contemporain

TOUT L'UNIVERS DU DESIGN

7 rue Servient - 69003 LYON

Tél. 04 37 42 09 05 - cotcontemporain@cot-meubles.fr
Lundi 14h - 19h - Du mardi au samedi 10h - 19h

Où je veux, quand je veux !

Le monde du travail évolue rapidement, ses mutations sont profondes. *Flex-office*, télétravail ou encore *coworking* sont autant de nouvelles pratiques qui modifient l'organisation des entreprises, et avec elles, la conception des espaces. À l'heure où la qualité de vie au bureau est un enjeu majeur, impactant autant la santé des salariés et leur productivité que la capacité des employeurs à attirer et à conserver les talents, le défi est de taille !

Texte Maëlle Campagnoli

Publié cette année, le nouveau baromètre Actineo est riche d'enseignements. Près de 50 % des salariés interrogés lors de l'étude affirment que l'espace de travail en lui-même influe fortement sur la qualité de vie au travail. Et ce, de multiples manières : santé et bien-être, certes, mais aussi relations interpersonnelles et capacité à travailler ensemble, communication et motivation. Pour ce faire, encore faut-il que l'organisation et l'équipement des lieux correspondent aux besoins... et aux activités. La mutation est en cours, lente, mais sûre, ne serait-ce que parce que les modes de travail eux-mêmes sont en mutation. Digitalisation oblige, on peut désormais travailler partout et tout le temps. Corollaire, la flexibilité, qu'il s'agisse de l'aménagement du temps de travail ou de la possibilité de changer de posture ou d'ambiance en fonction de ce que l'on fait, est une composante tout aussi essentielle. Mais surtout, quel que soit

le lieu où l'on pose son ordinateur et son smartphone, les questions de confort et d'ergonomie se posent. Comment alors, conjuguer ouverture, flexibilité, liberté, nomadisme, productivité et confort ? Une question d'équilibre, sans doute. Et de décalage des codes.

Faire tomber les murs

Laurent Botton, directeur du salon Workspace Expo, explique qu'à son sens, *l'open space est d'abord une problématique de management. S'il est facteur de déconcentration, il a aussi la vertu d'être générateur de communication non verbale, élément majeur pour faire avancer un projet. Il faut donc prévoir, en fonction des scénarios et des besoins, des ambiances de travail à la carte. Zoner plutôt que cloisonner, personnaliser, mixer les codes domestiques, de l'hôtel, du café,*

des lieux de sociabilité en général, intégrer des zones de concentration, jouer sur les hauteurs, travailler la lumière, l'acoustique : autant de stratégies multiples, à mettre en œuvre... au plus près des usages. En la matière, les solutions ne manquent pas, du mobilier à l'aménagement, en passant par les revêtements, l'éclairage et la gestion du bruit ambiant. Designers, architectes et fabricants sont en effet sur le pont. Panneaux suspendus, cloisons mobiles acoustiques, ou encore micros architectures sous forme de cabines, meubles modulables, réglables, mobiles, embarquant toute la technologie nécessaire pour éviter les labyrinthes de câbles, rangements intelligents, éclairages adaptés aux rythmes biologiques, etc. : la liste est longue et les possibilités de finitions infinies. Conjuguées à l'astuce des créateurs, elle ne peut que réserver un avenir joyeux au bureau !



SENZAFINE PLUS NIGHT COLLECTION, DESIGN POLIFORM.

Poliform

Poliform Lyon
1, rue Colonel Chambonnet 69002 Lyon - ouverture prochaine

RBC Lyon
42, Quai Rambaud 69002 Lyon
+33 04 72 04 25 25

rbc
RBCMOBLIER.COM



Spa des Vignes à Romanèche-Thorins au cœur de l'établissement Les Maritones du groupe Georges Blanc.
Réalisation de la piscine in/out et du spa.

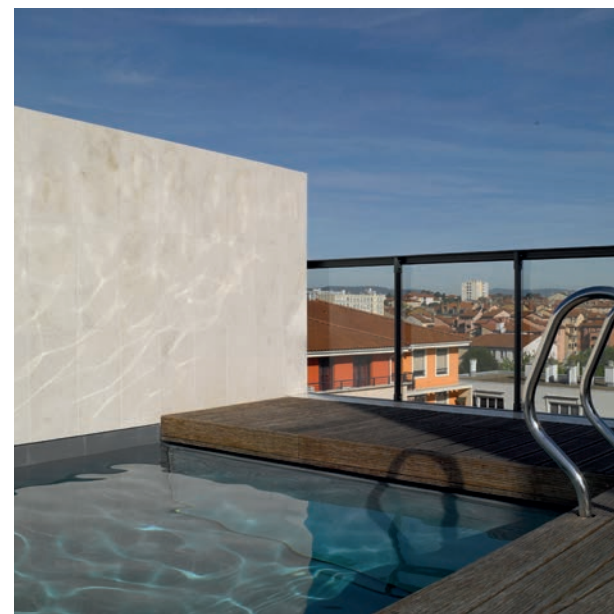
Teréo

Partenaire piscines

En un peu plus de 40 ans, Teréo Piscines est à l'origine de plus de 3 000 références dans la région lyonnaise. Une expertise que Pierre Bourlier et ses équipes mettent au service des projets extérieurs audacieux, résidentiels, hôteliers ou encore *wellness*, aux côtés des paysagistes, des architectes, des bureaux d'études... Emmenée par ses deux showrooms, à Villefranche et à Charbonnières, Teréo explore le monde de l'intégration piscine en lien étroit avec l'environnement et l'architecture des lieux.

Savoir-faire pluriels

Chez Teréo, la piscine est au cœur du propos architectural. Appréhendés comme un élément à forte valeur ajoutée, les bassins réalisés confirment la démarche d'intégration, en construction ou en rénovation. Deux domaines qui nécessitent une expertise différente dans lesquels Teréo s'illustre par des techniques et des équipements domotisés à la pointe de l'innovation. S'inscrivant dans une vision globale, Teréo met en scène l'espace aquatique, où le décor des plages et l'eau fusionnent. Dans sa quête d'une immersion totale, l'équipe s'adapte à tous les terrains, déployant des solutions techniques à même de valoriser des lieux exigus ou plus surprenants et de répondre aux styles patrimoniaux ou contemporains. Ainsi, Teréo conçoit aussi bien des *piscines living*, avec fonds mobiles, à débordement ou miroir, aux couloirs de nage généreux, jusqu'à la réalisation de véritables prouesses techniques sur des toits-terrasses ou de bassins en verre et inox...



Réalisation d'une piscine citadine sur les toits. Hôtel ICI & LÂ - Groupe Mercure. ©Teréo Piscines



Une approche cousue main

Teréo met un point d'honneur à vous emmener vers d'autres horizons et à accompagner les professionnels tant dans la conception que dans le suivi de chantier et la maintenance. Ce qui fait toute la différence ? Une équipe intégrée, garante de l'expertise Teréo, à même de maîtriser toutes les étapes du chantier : maçonnerie, étanchéité, carrelage, expertise en traitement d'eau... Portée par Arnaud et Brice, la qualité d'accueil souligne tous les services développés. Au sein du showroom, le bureau d'études conçoit des espaces en résonance avec les aspirations conceptuelles des architectes. Raison pour laquelle de grands groupes lui font confiance : é-hotels avec la création du couloir de nage au cœur de l'hôtel Fourvière ou dernièrement l'espace *wellness*, spa, piscines intérieure et extérieure, du Spa des Vignes, à Romanèche-Thorins, dans le complexe 5 étoiles de Georges Blanc : les Maritones. Primées à maintes reprises par ses pairs, récompensées par des trophées nationaux, les piscines Teréo reflètent les exigences actuelles en matière de confort, d'esthétisme, d'originalité et de convivialité. Une signature.

Teréo Charbonnières

JB Piscines

171, route de Paris

69260 Charbonnières-les-Bains

04 78 34 63 89

Teréo Villefranche

BB Piscines

867, route d'Anse

69400 Limas

04 74 65 49 70

www.tereo-piscines.fr

SÉLECTION PRODUITS
SECOND ŒUVRE

Intégration maximum

À parcourir les allées des salons internationaux, il est désormais clair que la performance des solutions proposées pour le second œuvre est un préalable que l'on ne prend presque plus la peine de signaler. Un peu comme la prise en compte des contraintes liées à l'urgence écologique dans les processus de production, la durabilité et le rendement énergétique des produits. Cela va sans dire, en somme. Car au-delà de ces prérequis évidents, les fabricants semblent se concentrer sur une chose : l'intégration. Oui, pour ouvrir, fermer, occulter, protéger, gérer la lumière naturelle, il existe un arsenal de solutions toutes plus ingénieuses les unes que les autres. Mais la véritable question est aujourd'hui : comment celles-ci participent-elles de l'identité des bâtiments ? Quelles qualités sont-elles en mesure de conférer à l'espace ? Doivent-elles disparaître au profit d'autres protagonistes du projet, comme la lumière naturelle, les vues intérieures ou extérieures, ou encore la continuité parfaite des surfaces ? Être seulement

suggestives ? Ou au contraire, s'affirmer pleinement ? Les systèmes de menuiseries extérieures privilégient les clairs de vitrage et diminuent au minimum les « masses vues », même en très grandes dimensions, sans perdre en performance technique. Les stores intérieurs ou extérieurs font désormais corps avec les édifices, laissant passer la vue, mais pas les assauts de la chaleur solaire ou les regards intrus. Les portes, hautement personnalisables, se défont de leurs traditionnelles structures, au profit de surfaces souples... qui se plient là où il est besoin que les cloisonnements s'ouvrent. Elles sont parfois tellement intégrées qu'elles deviennent invisibles. Les partitions s'allègent, valsent, disparaissent ou réapparaissent en fonction des besoins... Les produits rassemblés dans cette sélection ont ainsi tous un point commun : la performance décorative y est l'égale de la performance technique, ce, au service d'une intégration maximale.



PRODUIT / MARQUE : Thermobel® Scena Clearsight / AGC

DESRIPTIF : Double vitrage isolant de grandes dimensions, dédié aux applications vitrées ne nécessitant pas de meneaux verticaux, afin d'optimiser au maximum la transmission lumineuse. À combiner avec la couche antireflet Planibel Clearsight pour rendre la façade invisible, et réduire au maximum la réflexion lumineuse. Fonction de contrôle solaire disponible en option pour réduire les déperditions énergétiques de climatisation. Également disponible avec des verres feuilletés de sécurité.

APPLICATION(S) : Façades vitrées isolantes, tertiaire (vitrines, panoramas, hôtellerie, etc.) – Recommandé pour les chantiers difficiles d'accès – Avis technique requis pour l'installation.

CARACTÉRISTIQUES : Intercalaire transparent résistant aux UV garanti 10 ans. Dimensions maximales : H. 4 x L. 2,3 m, épaisseur maximale : 60 mm. Coefficient Ug : 1,3 W/m².K. Réflexion lumineuse : 2 %. Transmission lumineuse : 92 %.

www.agc-yourglass.com



PRODUIT / MARQUE : MA60 Éléance / AMCC

DESRIPTIF : Menuiseries de fenêtres et de porte-fenêtres à frappe à série chaude, issues de la collection Ligne Atelier, conçue dans un esprit loft, en acier, à rupture de ponts thermiques (AMCC). Disponible en finition granité mono couleur ou en bi-coloration, dans toute la gamme de coloris RAL, fini mat en option.

APPLICATION(S) : Résidentiel, tertiaire – neuf, rénovation.

CARACTÉRISTIQUES : Montant central de 60 mm et profilés étroits (de 25 à 60 mm selon les vitrages, fixes ou ouvrants). Coefficient U_W : 1,5 W/m².K. Adapté pour des vitrages standard 4/16/4 bords chauds et coefficient U_g de 1,1 W/m².K. Complexe de vitrage allant jusqu'à 34 mm, autorisant l'installation, en option, d'une composition de vitrage thermique, acoustique ou de sécurité.

www.amcc-fenetres.fr



©Villa Carrapata, Architecte : Andreia Oliveira, photo DR Hyline.

1/ PRODUIT / MARQUE : HY40 / Hyline

DESRIPTIF : Système coulissant en menuiseries aluminium extra-fines pour réaliser des ouvertures de très grandes dimensions. Le montant central ne mesure que 18 mm de large. Seuil invisible intégré dans le sol, occultant entièrement le dormant. Le système peut recevoir des vitrages de 38 mm d'épaisseur, jusqu'à une hauteur de 6 m, ou 18 m² de surface. Nombreuses options (occultation, sécurité, etc.) et finitions (laquage RAL, imitation bois, anodisation).

www.hyline-bs.fr



2/



3/

2/ PRODUIT / MARQUE : ASS 41 SC / Schüco

DESRIPTIF : Coulissant favorisant les surfaces vitrées, avec des masses vues réduites de 10 %, dont les menuiseries en aluminium extra fines garantissent un haut niveau de performance thermique et phonique. Dormant caché, seuil encastré ou extra plat, disponible avec deux designs d'habillage (galbé ou cubique), et également dans une version à la sécurité renforcée, ouverture avec deux ou trois rails. Dimensions maximums : H. 250 x L. 300 cm. Coefficient Uw : jusqu'à 1,4 W/m².K.

mon-projet-schuco.fr

3/ PRODUIT / MARQUE : Confort Smartline / Sapa

DESRIPTIF : Coulissant à levage de grandes dimensions, conçu pour faciliter les manœuvres d'ouverture, à performances thermiques renforcées (certifié Minergie en triple vitrage). Profilés pourvus d'une barrette de polyamide d'une épaisseur de 50 mm renforcée de fibre de verre. Disponible avec trois niveaux d'isolation et une gamme de finition de 100 teintes. Rails en acier inoxydable (multirail, possible jusqu'à trois rails). Dimensions maximales du ventail : H. 280 x L. 310 cm. Coefficient Uw : 1,2 W/m².K.

www.sapabuildingsystem.com



Palette créative

Au sein de l'atelier, le verre se transforme à volonté, revêtant toutes les finitions possibles du verre feuilleté, trempé, laqué, du vitrage isolant, antieffraction, imprimé décoratif, à la gravure, à l'impression numérique, aux coloris audacieux, à l'insertion de tissus, de végétaux... En résonance aux multiples applications architecturales : habillages muraux, mobilier technique et design, garde-corps, cloisons, parois de douche, marches d'escalier, miroirs, portes en verre, partitions d'intérieurs... Décoratif ou structurel, le verre devient un élément d'expression à part entière que ce soit dans un cadre résidentiel ou tertiaire. Jusqu'à créer des innovations, comme le verre feuilleté aimanté (brevet Rhône-Alpes Glass), pour les cloisons, les portes de placard, prenant tout son sens dans les aménagements de bureaux sous la forme de panneaux et de tableaux pour les salles de réunion. Avec ce matériau et le savoir-faire de l'entreprise, tout est possible. Plus de problématiques, que des solutions !

RHÔNE-ALPES GLASS

Des idées et des solutions

Lorsqu'il s'agit de concrétiser l'imagination des professionnels, la miroiterie-vitrierie Rhône-Alpes Glass devient un partenaire évident ! Évoluant dans ce monde de transparence et de créativité depuis plus de 25 ans, Sylvain Demottaz, à l'origine de l'atelier, a su créer une réponse adaptée à tous les projets, via sa vision artisanale et son équipement technologique de pointe.

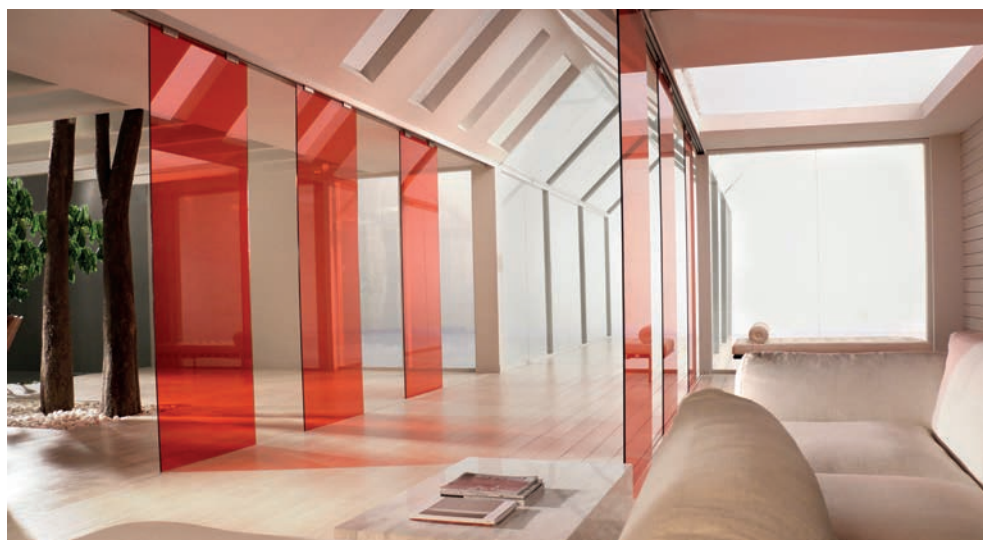
Une approche innovante au service de tous

Dans sa quête de solutions haut de gamme, de sur-mesure et de personnalisation, au plus près des attentes des professionnels, la miroiterie-vitrierie n'a pas hésité à s'équiper d'une ligne de façonnage robotisée. Pour Sylvain Demottaz, une nécessité : *Pour matérialiser l'audace conceptuelle des architectes, nous nous devons d'avoir des outils à la hauteur ! Et d'être les garants d'une parfaite*

synergie entre l'idée première et le résultat final. De pair, cette robotisation améliore le confort de travail de nos artisans, tout en perfectionnant la qualité des finitions et le temps de réactivité, notamment sur les délais de livraison. Ainsi, l'équipe peut davantage se concentrer sur l'essentiel, l'échange, l'écoute et la valeur ajoutée des réalisations.

Rhône-Alpes Glass

6, avenue du Dr Schweitzer
69330 Meyzieu
04 78 32 34 29
www.rhone-alpes-glass.fr





PRODUIT / MARQUE : BSO Référence / Profalux

DESRIPTIF : Brise-soleil orientable en aluminium, certifié NF CSTB Fermetures, résistant au vent, à la chaleur, à la corrosion, au gel, etc., et facile à manoeuvrer. Structure autoportée. Solution de contrôle électrique et connectée, compatible avec les box Calyps'Home Somfy ou Delta Dore.

APPLICATION(S) : Extérieur – neuf, rénovation – résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Lames en aluminium thermolaqué, 28 coloris disponibles, équipées d'agrafes en acier inoxydable pour le passage des cordons et de perforations embouties pour préserver l'intégrité du ruban de levage. Profil des lames en Z, L. 70 ou 90 mm, orientables de 0 à 90°. Rubans de relevage de 8 mm en matière synthétique renforcée, résistants aux UV. S'adaptent jusqu'à 5 m de largeur et 12 m².

www.profalux.com



PRODUIT / MARQUE : Squid / Squid

DESRIPTIF : Tissu autocollant transparent et respirant permettant d'assurer une protection solaire (réduction de la chaleur solaire jusqu'à 36 % pour une diminution de la température intérieure jusqu'à environ 3 °C) et des vues extérieures, tout en garantissant, depuis l'intérieur, une transmission de lumière de 60 % et une vue sans encombre sur l'extérieur. Effet proche du voilage. Disponible dans 5 coloris.

APPLICATION(S) : À coller sur les vitrages intérieurs, vitrages hautes performances compris.

CARACTÉRISTIQUES : Tissu polyester Oeko-Tex® Standard et colle polypropylène ultra résistante aux UV et à l'humidité. Lés de 130 cm. Réflexion lumineuse : 17 à 38 % selon coloris. Transmission lumineuse : de 42 à 60 % selon coloris. Absorption lumineuse : de 2 à 25 % selon coloris. Réflexion solaire de 25 à 36 % selon coloris. Transmission solaire de 52 à 60 % selon coloris.

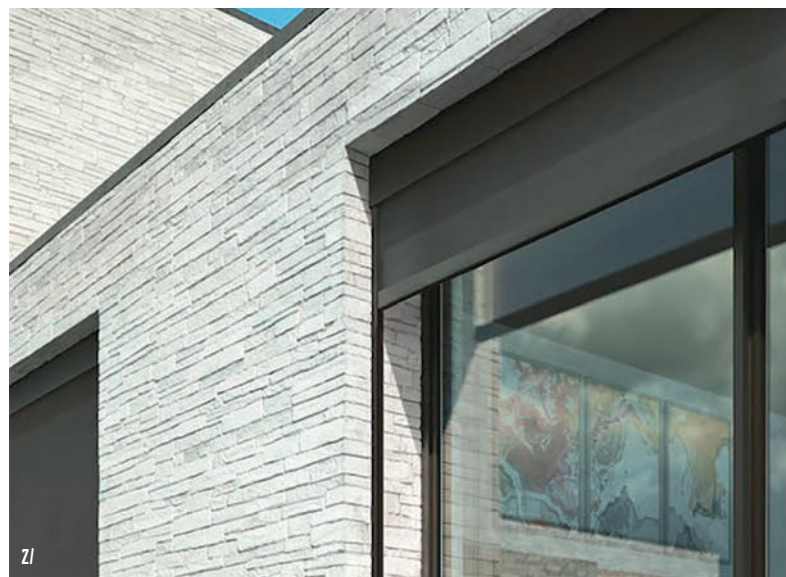
www.squid.be



1/ PRODUIT / MARQUE : M-Screen Ultimet / Mermet

DESRIPTIF : Tissus de protection solaire doté d'une face *screen* et d'une face métallisée pour optimiser le confort thermique (rejette jusqu'à 90 % de l'énergie solaire et possède une très faible émissivité, d'environ 5 %) et visuel grâce à une maîtrise totale de l'éblouissement (filtre jusqu'à 97 % des rayons lumineux). Traitement déperlant pour faciliter l'entretien. Disponible en 7 coloris et 2 largeurs (200 et 285 cm).

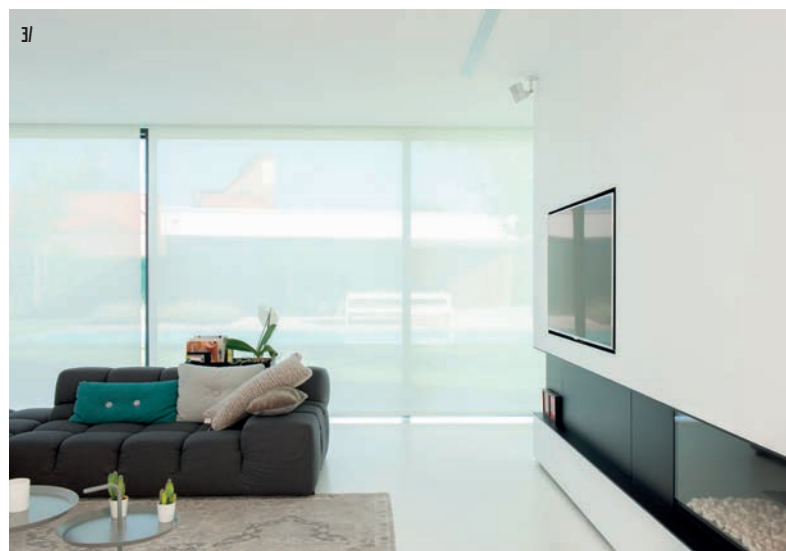
www.sunscreen-mermet.com



2/ PRODUIT / MARQUE : T-Box / Pratic

DESRIPTIF : Store vertical dont le profil avant, la toile, les vis et composants électriques sont entièrement stockés dans un format de 17,6 x 11 cm. La boîte scellée au store permet d'atteindre jusqu'à 500 cm de largeur et 300 cm de profondeur. Installation murale, au plafond et en cavité. Deux modèles disponibles : toile glissant sur des câbles acier ou des profilés en aluminium. Éclairage LED intégrable.

www.pratic.it



3/ PRODUIT / MARQUE : Classic Roll / Valo

DESRIPTIF : Store enrouleur électrique minimaliste de grand format, dont le moteur est intégralement dissimulé dans le tube d'enroulement. Montage dans une niche ou en apparent. Contrôle et pilotage compatible avec la plupart des systèmes de domotique, via interrupteur, télécommande ou smartphone. Toiles en tissus écologiques filtrant les UV, disponibles dans divers coloris, en version occultante, translucide ou transparente.

valo-blinds.com



Alliance Bois

Tous les bois pour aménager et décorer maisons et jardins



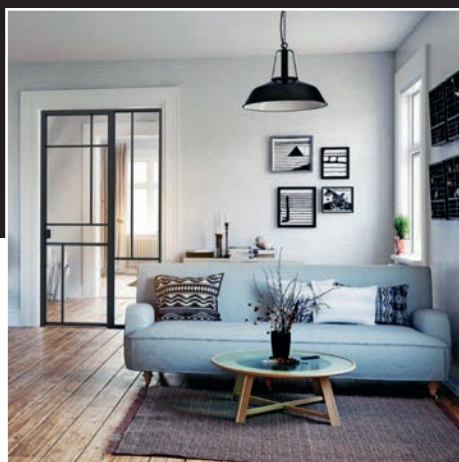
PARQUET BÂTONS ROMPUS



TERRASSE



PARQUET LAMES LARGES



VERRIÈRE



HABILLAGE MURAL



PORTE D'INTÉRIEUR

EXPO • VENTE • CONSEIL

58 route de Paris 69160 Tassin La Demi Lune • 04 78 33 58 16 • www.alliance-bois.com





PRODUIT / MARQUE : PM85 Aluminium Prestige / AMCC

DESRIPTIF : Gamme de portes d'entrée en aluminium à hautes performances, à ouvrant monobloc avec âme isolante haute densité. Disponible dans une large gamme de finitions et de styles, dans les coloris du nuancier RAL en mono ou bi-coloration. Possibilité d'intégrer des décors personnalisés alunox, inserts pierre, carbone ou bois. Haute résistance aux chocs et tentatives d'effractions.

APPLICATION(S) : Neuf, rénovation – résidentiel.

CARACTÉRISTIQUES : Épaisseur panneau : 85 mm. Coefficient U_w : de 0,95 à 1,3 $W/m^2.K$ selon modèle. Seuil aluminium à rupture de ponts thermiques de 19 mm, compatible PMR. Joints périphériques associés à un bouclier thermique et joints brosse pour l'étanchéité. Serrure 6 points à déclenchement automatique.

www.amcc-fenêtres.fr



PRODUIT / MARQUE : Flexi / RES Doors Italia en collaboration avec Wood-Skin®

DESCRITIF : Système de porte flexible sans charnières, ultra intégré, où corps de porte et cadre ne font qu'un. En Wood-Skin®, un matériau composite combinant la rigidité et les finitions traditionnelles du bois avec la souplesse du textile, le système est ainsi composé d'une surface continue qui se plie pour s'ouvrir. Design Pininfarina.

APPLICATION(S) : Partitions intérieures.

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions et finitions sur-mesure. Disponible avec de nombreuses surfaces : bois brut, stratifié, céramique ou verre.

www.wood-skin.com
www.resitalia.it



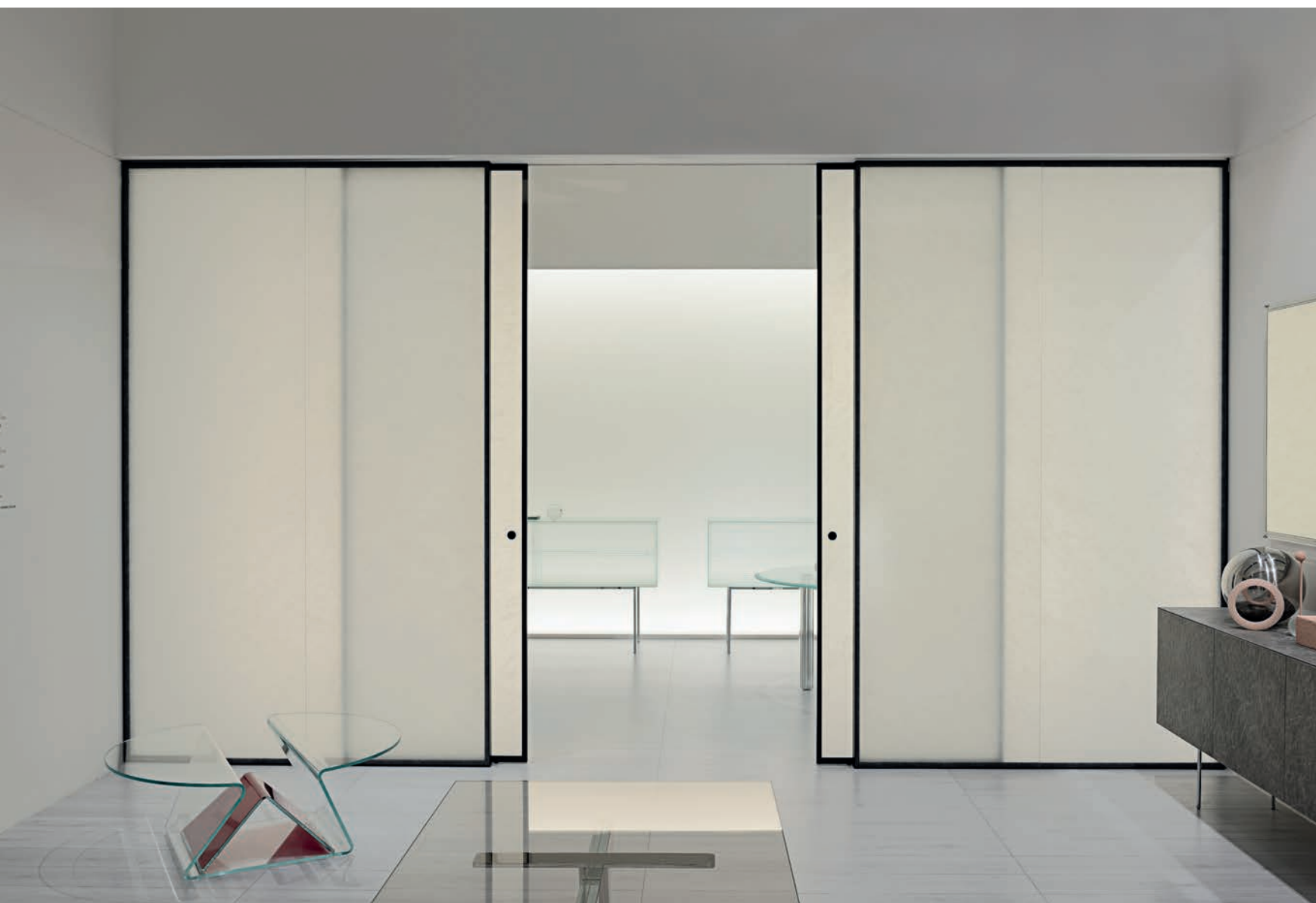
PRODUIT / MARQUE : Mitica / ADL

DESRIPTIF : Porte sur pivot toute hauteur en profilés d'aluminium extra-fins, avec verres de sécurité intégrés (trempés, stratifiés ou trempés stratifiés) dans le châssis. Les profilés peuvent être recouverts d'une essence de vrai bois. Système auto-freinant de la porte fourni standard pour tous les modèles en ouverture et en fermeture. La gamme est également disponible en typologies coulissante, battante et portefeuille.
Design Massimo Luca.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

www.adielleporte.it

CARACTÉRISTIQUES : Profilés en aluminium extrudé, montants de 18 mm et traverses de 36 mm. Charnières escamotables, réglables dans les 3 axes. Plaques de verre de 6 mm.



PRODUIT / MARQUE: Aladin Wall / Glas Italia

DESCRIPTEUR : Signée du designer Piero Lissoni, la gamme Aladin s'étoffe avec un système de cloison polyvalent permettant d'organiser, de connecter et de délimiter des environnements intérieurs optimisés. Disponible en deux versions (simple ou double vitrage) la gamme est personnalisable, avec une large variété de finitions. Remplissage panneaux vitrés, céramique ou bois. Tous les modèles de portes battantes et coulissantes de la collection existante s'y intègrent.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

www.glasitalia.com

CARACTÉRISTIQUES : Structure en aluminium disponible en 5 finitions avec système de réglage permettant de compenser les irrégularités des murs. Mono Wall : cloison en verre feuilleté 5 + 5 ou 4 + 6 mm appliquée sur un profil des profilés en aluminium, fixés au sol, au plafond et au mur. Duo Wall : cloison en verre feuilleté double 5 + 5 ou 4 + 6 mm, appliquée sur deux côtés des profilés en aluminium fixés au sol, au plafond et au mur, de manière à former un système coplanaire sur les deux faces.



PRODUIT / MARQUE : And / Albed

DESSCRIPTIF : Porte intérieure coulissante sans rails de plafond en haut ou au sol. Un système de coulisse indépendant, un profilé intégré sur le haut de la porte et un petit guide au sol suffisent pour assurer l'ouverture et la fermeture. Ralentisseur à l'ouverture et à la fermeture. Panneau nid d'abeille de 50 mm d'épaisseur, disponible en 2 + 7 finitions bois (veines horizontales ou veines verticales) ou laquée dans les coloris du nuancier RAL. Poignées intégrées disponibles (3 modèles).

www.albed.it



PRODUIT / MARQUE : Brezza Infinito / Linvisible

DESSCRIPTIF : Porte intérieure sur pivot coplanaire, avec châssis en aluminium extrudé et remplissage panneaux nid d'abeille. S'adapte à des murs et des plaques de plâtre de différentes épaisseurs. Cadre extérieur en aluminium (laque mate) permettant d'appliquer une grande variété de finitions décoratives (stratifié, fibre de verre, méthacrylate), d'une épaisseur maximale de 3 mm ou de 4 mm (verre et miroir). La porte peut pivoter sur elle-même jusqu'à 360° (sans butée). Dimensions de fabrication : L. 700 - 1 400 x H. 1 900 - 3 500 mm (largeur libre).

linvisible.com



©Studio Pointer

PRODUIT / MARQUE : Codus / Astec

DESSCRIPTIF : Porte intérieure à cadre métallique, finition en bronze patiné et brossé. Dimensions sur-mesure. Disponible en plusieurs modèles à un ou deux vantaux, sur pivot ou coulissant, avec des motifs géométriques ou plus picturaux, en cuivre et autres alliages, dont du titane. Design Stéphane Parmentier.

www.astec.it



LE PANNEAU BOIS-CIMENT VIROC, MATÉRIAU UNIQUE, ÉCOLOGIQUE, DURABLE...

VIROC existe en Gris et 5 autres couleurs,
échantillons sur demande...



DISTRIBUTEUR



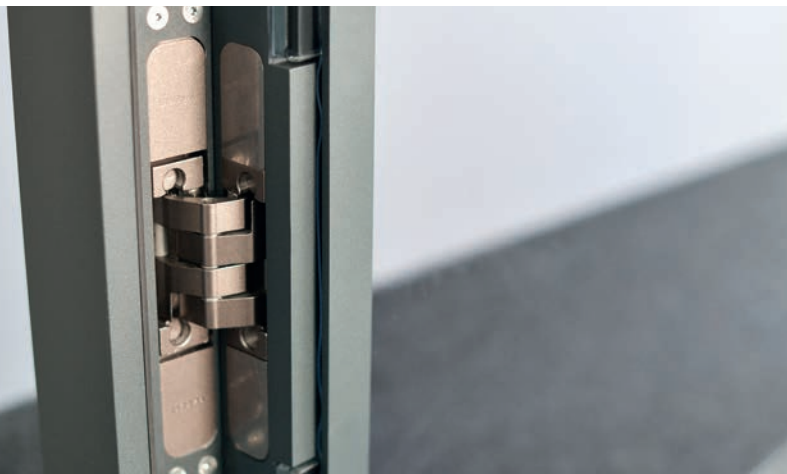
P. BILLAT SAS
Bois et dérivés

160 avenue Marcel Cachin 69120 Vaulx en Velin • 04 72 97 07 70 • info@billat-bois.com
www.billat-bois.com

Pivota® DX Glass / BaSys GmbH

Charnière invisible pour portes affleurantes vitrées. Le système inclut le profilé du cadre et la charnière réglable dans les trois dimensions de l'espace, en aluminium massif, acier et acier inoxydable. Plaques de recouvrement magnétiques pour un look sans vis. Ouverture jusqu'à 180°. Capacité de charge de 40 à 350 kg. Blocs poignées et serrures coordonnées.

www.basys.biz



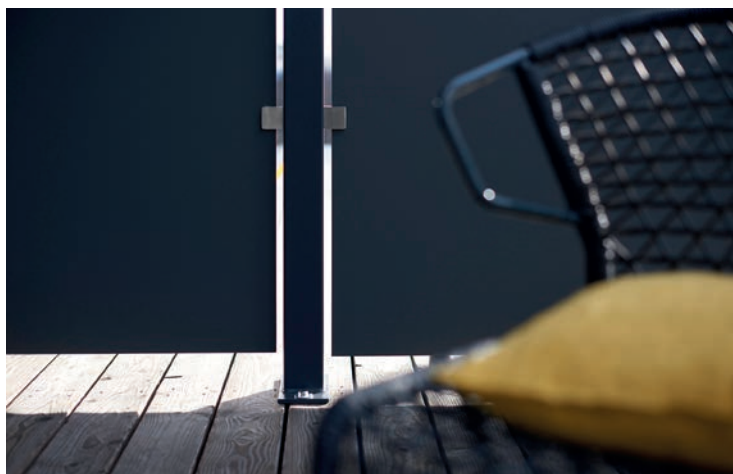
HYPI / Hyline

Porte sur pivots de grandes dimensions, avec pivot et ferme-porte intégrés. Ouverture jusqu'à 120 degrés. Peut accueillir des panneaux vitrés jusqu'à 9 mètres carrés de surface, avec une longueur maximale de 320 cm. Finitions anodisées, laquées RAL, texturées, bicolores, imitation bois. En option : serrure à clef trois points, motorisée ou digicode.

www.hyline-bs.fr



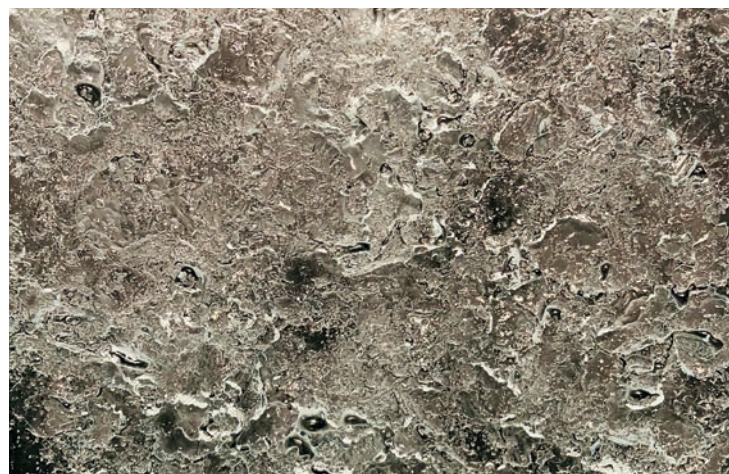
©Alexandre van Battel / Architecte - Laurence Sonck.



XTerior / Pfleiderer

Stratifié compact dédié à un usage extérieur (barrières, claustras, séparations, façades, avant-toit, mobilier extérieur, etc.), ultrarésistant aux UV, à l'abrasion et aux intempéries. Surface laquée avec le processus HotCoating développé par le fabricant : un laquage multicouche composé de vernis acryliques. Nombreux coloris et décors disponibles. Finition mate, grain filigrane aspect sablé. Disponible au format 280 x 207 cm.

www.pfleiderer.com



Ice / ThinkGlass

Texture de panneau de verre thermoformé destiné à la réalisation de cloisons amovibles, fixes ou mobiles. Disponible en 4 épaisseurs (36, 48, 72 ou 96 mm), 2 types de verre (Crystal, extra clair, ou Aqua, clair), 15 textures organiques et 8 textures géométriques, avec chants polis ou brossés. Dimensions sur-mesure, jusqu'à 312 x 240 cm. Diverses typologies d'installation possibles. Insertion d'éclairage LED, couleurs ou feuillure d'or disponible en option. Le fabricant peut également réaliser des réservations techniques dans le verre.

www.thinkglass.com

Linarte Even / Renson

Système de bardage intérieur et extérieur constitué de profilés aluminium individuels fixés sur des panneaux avec un système de clips plastiques invisibles, dans lesquels il est possible d'ajouter des inserts bois et des bandeaux LED. Profilés d'une profondeur de 33 mm. Une version Block 16 mm seul ou Random, combinant des profilés de 16 et 33 mm est également disponible, pour un effet décoratif accentué.

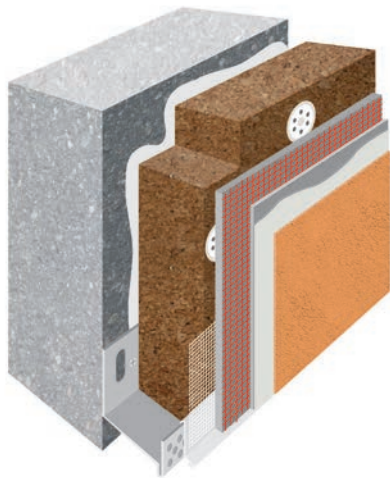
www.renson-outdoor.fr



Minimax/Warema

Système de coulisses extra-fines (15 mm en version simple, 30 mm en version double) pour les brise-soleil orientables extérieurs. Dimensions maximales : H. 500 x L. 400 cm. Surface maximale : 20 m². Stabilité au vent jusqu'à 17 m/s. Pose côté avant sur support disponible sur place ou dans une rainure existante. Nombreuses finitions disponibles.

www.warema.fr



Webertherm XM natura / Weber

Complexe d'isolation thermique par l'extérieur 100 % biosourcé, imputrescible composé de panneaux de liège de 1 à 20 cm d'épaisseur, d'un sous-enduit à la chaux aérienne et disponible avec des enduits de finition aux aspects et couleurs variés. Conductivité thermique 0,040 W/m².K, certifié ACERMI. Excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Ne nécessite pas d'aménagement en bandes coupe-feu. Bonne onde de déphasage. Méthode de pose : collé sur support. Adapté à la rénovation ou à la construction neuve. Contribue à la labellisation bas carbone des bâtiments.

www.fr.weber



Kasting / Kawneer

Coulissant en aluminium multitrail, à performance énergétique évolutive, adapté au neuf comme à la rénovation. Disponible avec un à trois rails, de deux à cinq vantaux, en version d'angle ou à galandage avec système de motorisation, en option. Deux épaisseurs de menuiseries : 52 mm (H. 240 x L. 400 cm maximum, compatible double vitrage) et 72 mm (H. 240 cm x L. 400 cm maximum ou L. 300 x 270 cm maximum avec triple vitrage). Coefficient Uw : jusqu'à 1,3 W/m².K en triple vitrage.

www.kawneer.com

ASCENSEUR PRIVATIF

Un luxe accessible

Des solutions d'élévateur uniques
qui s'intègrent à tous les intérieurs

Avec Aratal Attractive Mobility, créez l'élévateur à votre style, ou laissez-vous inspirer par nos réalisations. Les possibilités sont infinies...

Nos élévateurs prêt-à-installer sont ultra compacts et s'adapteront facilement à la structure existante de votre logement.

Et parce que votre confort est primordial pour nous, le système EcoSilent vous permet de rendre votre élévateur encore plus silencieux et éco-performant.

Le parfait élévateur pour votre intérieur et pour la planète.

**NOUS PRENONS
SOIN DE VOUS ET
DE NOTRE PLANÈTE.**

PLUS DE
40 ANS
D'EXPERTISE !

ÉTUDE
OFFERTE

PEU DE
TRAVAUX





Cibēs

ARATAL
Attractive Mobility



SHOWROOM À 5 MIN DE LA SORTIE A6 MÂCON SUD

ZAC Europarc - 230 rue Marius Lacrouze
71850 CHARNAY LÈS MACON ☎ 03 85 29 91 81

🌐 aratal-habitat.fr

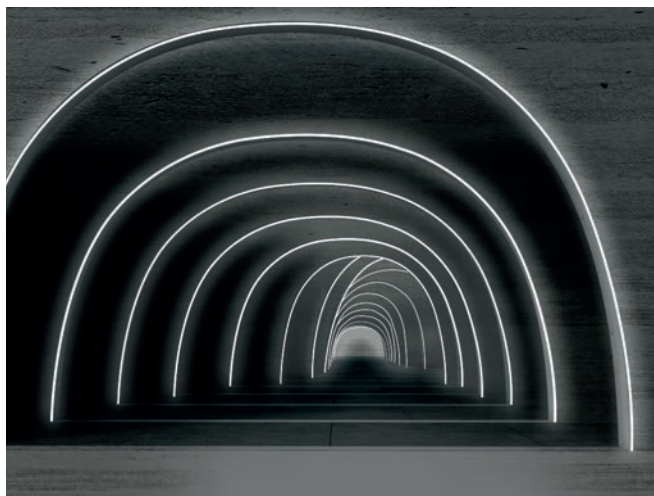
SÉLECTION PRODUITS

CONCEPTION LUMIÈRE
ARCHITECTURALE ET DÉCORATIVE

Sculptrice d'architecture

En 1923, lorsqu'il publie *Vers une architecture*, Le Corbusier écrit : *L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière*. Car que seraient au fond le construit et l'habité sans leurs pleins et leurs vides, leurs renforcements et leurs saillies, leurs ouvertures et leurs textures, savamment révélés par le jeu de l'ombre et de la lumière ? Naturelle, évidemment, mais aussi artificielle. À la fois émotion, fonction, ressort dramatique de l'espace parcouru, simultanément précise et diffuse, elle est un élément indispensable dans la conception du projet architectural. Une actrice de premier plan. De ce fait, elle est aussi un défi technique tout autant qu'esthétique, que les fabricants relèvent avec astuce et ingéniosité pour mettre des solutions à la fois versatiles et précises, modulaires et évolutives, ultra-performantes et peu énergivores, à la disposition des concepteurs. Tubes en silicone

ultrasouples permettant de tracer littéralement des lignes lumineuses dans l'espace, bandes élastiques conductrices sur lesquelles on dispose librement des têtes d'éclairage, en *Plug & Play*, bandeaux LED suivant les courbes, les lignes et les angles des espaces, profilés devenant des éléments de microarchitecture : la liste est longue... et d'une extrême variété. Lorsqu'elle devient décorative, la lumière se pare d'atours relevant de l'orfèvrerie, combinant les matières les plus précieuses, à l'instar des laitons, des marbres ou de la porcelaine fine, devenant un objet de contemplation à part entière. Scintillements ou halos opalescents révèlent les matières, mettant les lieux en mouvement, et leur conférant tour à tour poésie, légèreté ou encore sérénité. Nous espérons que cette sélection, loin d'être exhaustive, vous inspirera autant que nous avons eu plaisir à la réaliser.



PRODUIT / MARQUE : La Linea / Artemide

DESSCRIPTIF : Signé de l'agence danoise B.I.G., ce système d'éclairage composé de tubes lumineux à LED ultra flexibles, en silicone, permet de littéralement tracer des lignes lumineuses en toute liberté dans l'espace. Les tubes peuvent également être enroulés sur eux-mêmes. Des joints invisibles permettent de les connecter entre eux pour réaliser de grandes longueurs. Les pattes de fixation, elles aussi quasiment invisibles, sont intégrées au profilé en silicone.

APPLICATION(S) : Intérieur, extérieur – sol, mur, plafond.

CARACTÉRISTIQUES : Longueur des éléments de 2,5 à 5 m, ø profilé en silicone : 5 cm. Résistance à une amplitude thermique située entre - 20 et + 40°. Coloris : blanc. Puissance : 15 W/m. Flux lumineux : 990 lm/m. Température de couleur : 3 000 K.

www.artemide.com



DESRIPTIF : Signé du designer Michael Anastassiades, My Circuit est un système d'éclairage polyvalent, composé d'un alphabet de rails d'éclairage conducteurs, courbes ou linéaires, à assembler pour former un circuit personnalisé au plafond, sur lequel il est ensuite possible de connecter 5 suspensions lumineuses différentes, en fonction de l'usage et du type d'éclairage nécessaire (haut ou bas, décoratif ou plus technique, avec les spots par exemple).

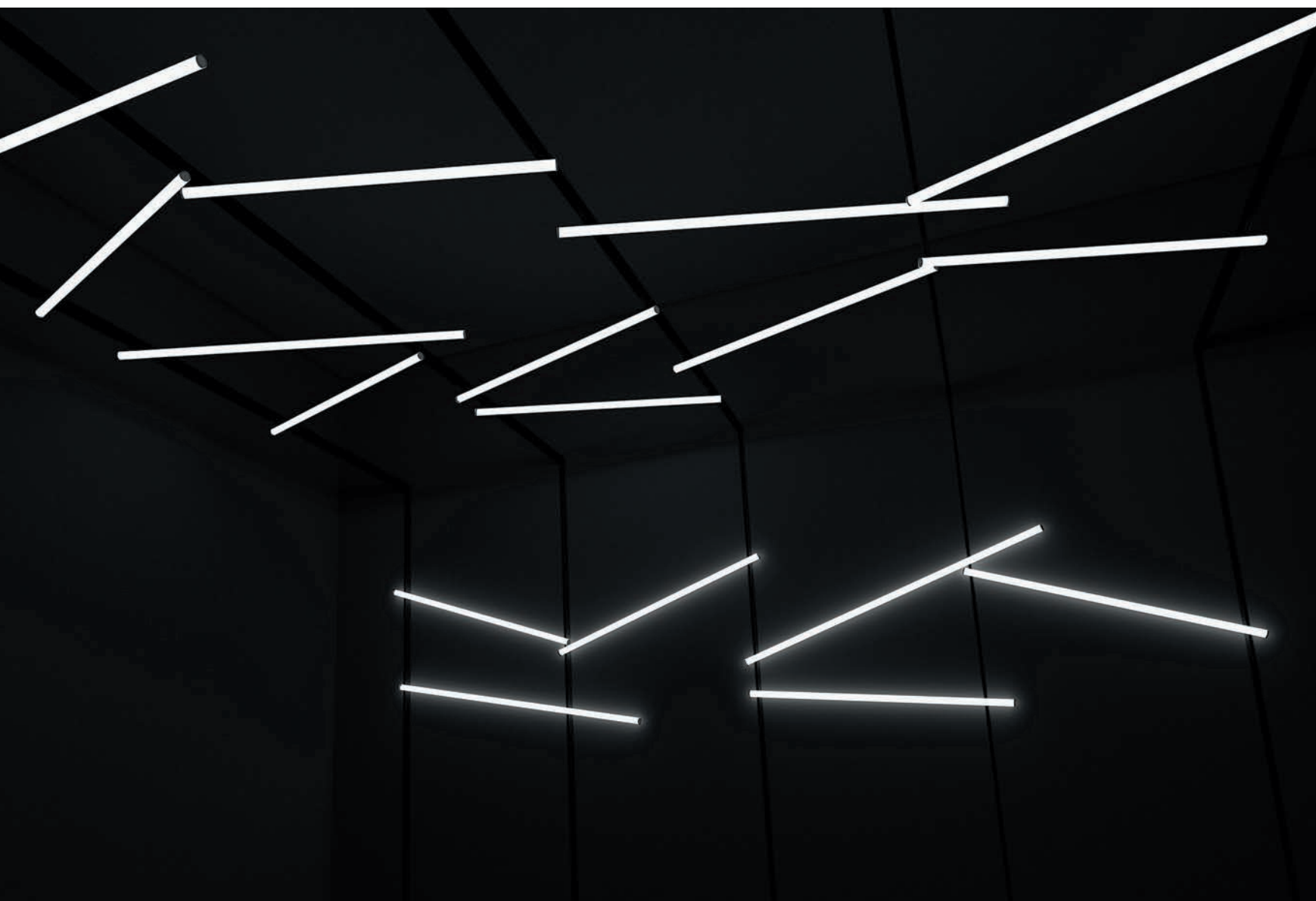
APPLICATION(S) : Intérieur – plafond.

CARACTÉRISTIQUES : Suspension LED COB en verre opalescent. Puissance 4 W. Flux lumineux : 400 lm. Température de couleur : 2 700 K. Suspension LED STRIP en aluminium extrudé, diffuseur en PMMA. Puissance 34 W. Flux lumineux : 3 400 lm. Température de couleur : 2 700 K. Suspension LED FLAT PANEL en aluminium extrudé, une face en aluminium anodisé et une face éclairante en PMMA. Puissance 32 W. Flux lumineux :

3 200 lm. Température de couleur : 2 700 K. Suspension LED FLAT PANEL deux faces éclairantes. Puissance 30 W. Flux lumineux : 3 000 lm. Température de couleur : 2 700 K.

flos.com

PRODUIT / MARQUE : My Circuit / Flos



PRODUIT / MARQUE : Pivot / Xal

DESRIPTIF : Insert lumineux décoratif adapté au système de profilés MOVE IT 25/25S commercialisé par le fabricant. Disponible dans 5 longueurs, l'appareil d'éclairage peut être pivoté à 360°. Celui-ci se fixe magnétiquement sur les profilés, sans outils, et peut être déplacé sur le rail, jusqu'à son extrémité.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, plafond.

www.xal.com

CARACTÉRISTIQUES : Longueurs des modules de 61 à 181 cm. Puissance : 10 W. Flux lumineux : 1 970 lm/m. Température de couleur : 3 000 K. Finition surface : anodisée noire.



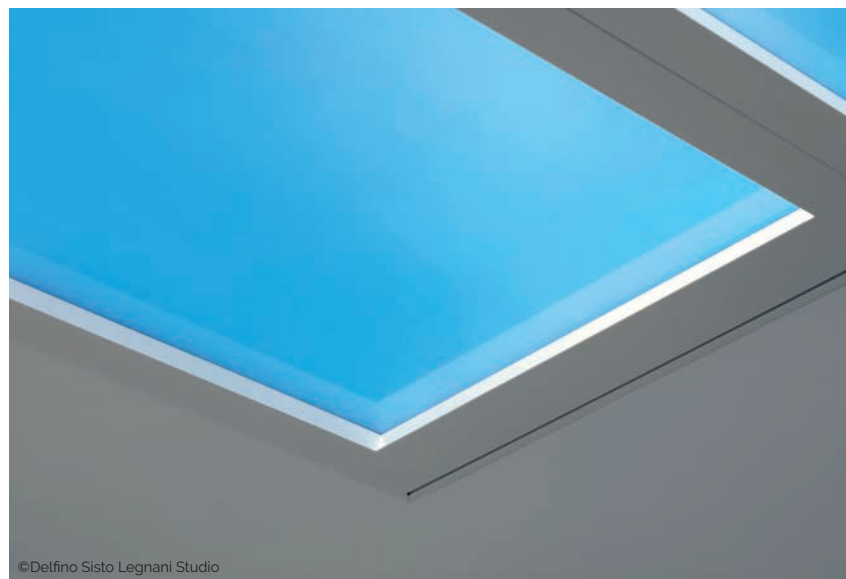
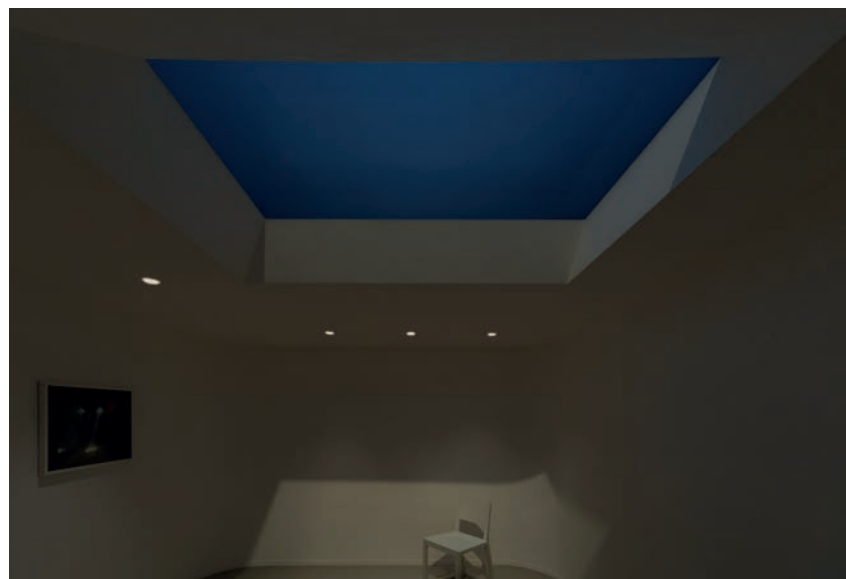
PRODUIT / MARQUE : Pole / Roll & Hill

DESRIPTIF : Signée du designer Philippe Malouin, Pole est une famille d'éclairage à bandeau LED déclinée en trois modèles, composés d'une fine structure aluminium et base en acier. Elle permet de tendre des tracés lumineux, droits ou en arche autoportante dans les trois dimensions de l'espace. Finitions laquées noires.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, sol, plafond.

CARACTÉRISTIQUES : Pole 01, tracés droits : longueur 264,1 cm, diamètre base 10,5 cm, hauteur base 20,6 cm. Puissance : 19 W. Flux lumineux : 720 lm. Température de couleur : 2 700 K. Interrupteur intégré. Pole 02, arche autoportante sol : ø 323,6 cm, rayon : 180,3 cm. ø base 13 cm, hauteur base : 25,1 cm. Puissance : 34 W. Flux lumineux : 1 300 lm. Température de couleur : 2 700 K. Pole 03, arche plafond : ø arche 319,4 cm, rayon : 156,1 cm. Cylindre de fixation : diamètres 13 et 7 cm. Puissance : 24 W. Flux lumineux : 1 000 lm. Température de couleur : 2 700 K.

eu.rollandhill.com



©Delfino Sisto Legnani Studio

PRODUIT / MARQUE : CoeLux 45 LC, CoeLux 60 HC, CoeLux 25 HT / CoeLux

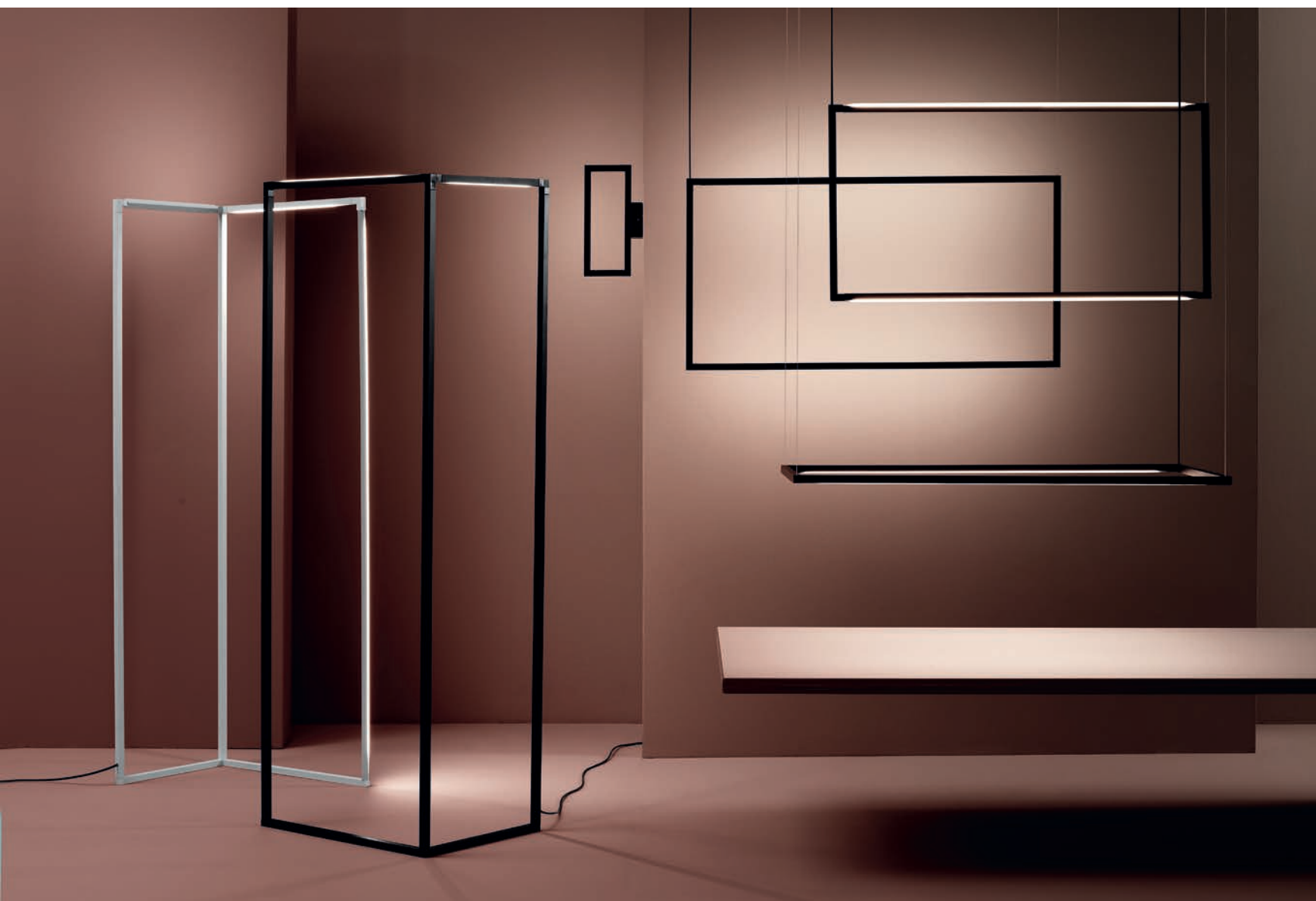
DESCRIPTIF : Système d'éclairage conçu comme une fenêtre artificielle, composé de trois familles de produits. Les dispositifs, installés dans les murs ou les plafonds, à l'instar de vraies fenêtres de toit ou murales, reproduisent artificiellement la lumière naturelle, un ciel bleu clair et une profondeur infinie. Le soleil et le ciel sont à une distance infinie, comme dans le cas d'une fenêtre réelle.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur et plafond, sous-sol dépourvu d'ouvertures et de lumière naturelle ou pièces aveugles.

CARACTÉRISTIQUES : **CoeLux 45 LC :** angle de déviation solaire : 45°, effet soleil méditerranéen. Dimensions du dispositif : H. 69,1 x L. 237,5 x l. 167,5 cm. Ouverture lumineuse : L. 97,4 x l. 47,6 cm. Reproduction optimale de l'effet lumineux : surface jusqu'à 20 m². Source LED non *dimnable*. Puissance maximum 300 W. / **CoeLux 60 HC :** puits de lumière avec angle de déviation solaire : 60°, effet solaire tropical. Dimensions du dispositif : H. 155,6 x L. 289,2 x l. 285,9 cm. Ouverture lumineuse : L. 188,4 x l. 77,3 cm. Reproduction optimale de l'effet lumineux : surface jusqu'à 20 m². Source LED non

dimnable. Puissance maximum 300 W. **CoeLux 25 HT :** système d'encastrement plus fin (25 cm d'épaisseur) pour une fenêtre rectangulaire de 52 x 107 cm.

www.coelux.com



DESCRITIF : Famille de luminaires permettant de structurer l'espace. Chaque élément (lampadaire, suspensions, appliques murales, lampe à poser) est composé de profilés en aluminium extra-fins avec diffuseur en polycarbonate, connectés par des joints en ABS moulé permettant à la source lumineuse à LED de pivoter à 360 degrés en fonction des besoins d'éclairage.

APPLICATION(S) : Intérieur – sol, mur, plafond.

CARACTÉRISTIQUES : Puissances, flux lumineux et températures de couleur variables en fonction du modèle. Finition noire ou blanche. Sources lumineuses *dimnable*. Tous les modèles sont disponibles avec une température de lumière de 2 700 ou 3 000 K au choix. Puissances LED de 6 à 24 W selon modèle, flux lumineux de 720 à 2 000 lm selon modèle. Dimensions : H. 19 x L. 36 x P. 11 cm (applique), H. 36 x L. 24 x P. 17 cm (table), H. 58 x L. 114 x P. 5 cm (suspensions horizontale ou verticale), H. 178 x L. 64 x P. 44 cm (lampadaire).

nemolighting.com

PRODUIT / MARQUE : Spigolo / Nemo



PRODUIT / MARQUE : Ink System / Linea Light

DESCRIFTIF : Système lumineux à composer à partir d'un câble élastique conducteur, très fin équipé d'un strip LED. Différents appareils d'éclairage peuvent être connectés directement sur le fil : profilés lumineux (à émission diffuse ou à indice UGR inférieur à 19, grâce à des cellules *darklight*), spots orientables et suspensions. Des modules canaux abritant le câble conducteur s'agencent via différentes jonctions et embouts afin de créer des compositions graphiques variées dans l'espace. Adapté à un usage intérieur, mur et plafond.

www.linealight.com



PRODUIT / MARQUE : Steps / Orac Décor

DESCRIFTIF : Collection de 7 profilés en Purotouch© avec angle biseauté conçu pour l'intégration de bandeaux LED, favorisant une seule ligne d'ombre en partie inférieure ou supérieure. Design Orio Tonini. La solution permet de créer un effet d'agrandissement des pièces, et peut également être mise en œuvre en corniche ou en plinthes. En utilisation profilés d'éclairage, les profilés peuvent également être installés comme des appliques.

www.oracdecor.com



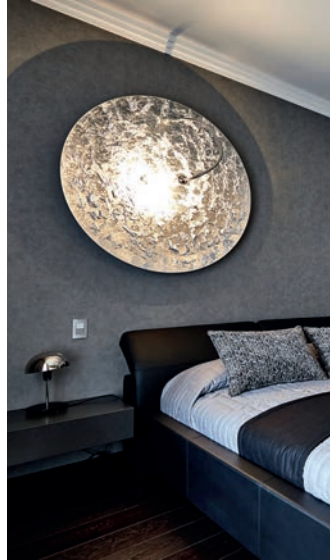
PRODUIT / MARQUE : Superloop HC MDL / Delta Light

DESCRIFTIF : Suspension composée d'un profilé circulaire équipé d'un conducteur basse tension de 48 V sur toute sa face intérieure. Celui-ci permet d'alimenter les modules d'éclairage (spots ou sticks) à poser librement sur le profilé en *plug and play*, de manière à créer des combinaisons personnalisées. ø 69,5 cm. *Dimmable* en option. La base est également disponible en forme carrée.

www.deltalight.com



L'EXPERT
LUMIÈRE



LE RENDEZ-VOUS LUMIÈRE



©Erick Salliet



ilightyou.com

Grossiste pour tous, Fabricant sur mesure

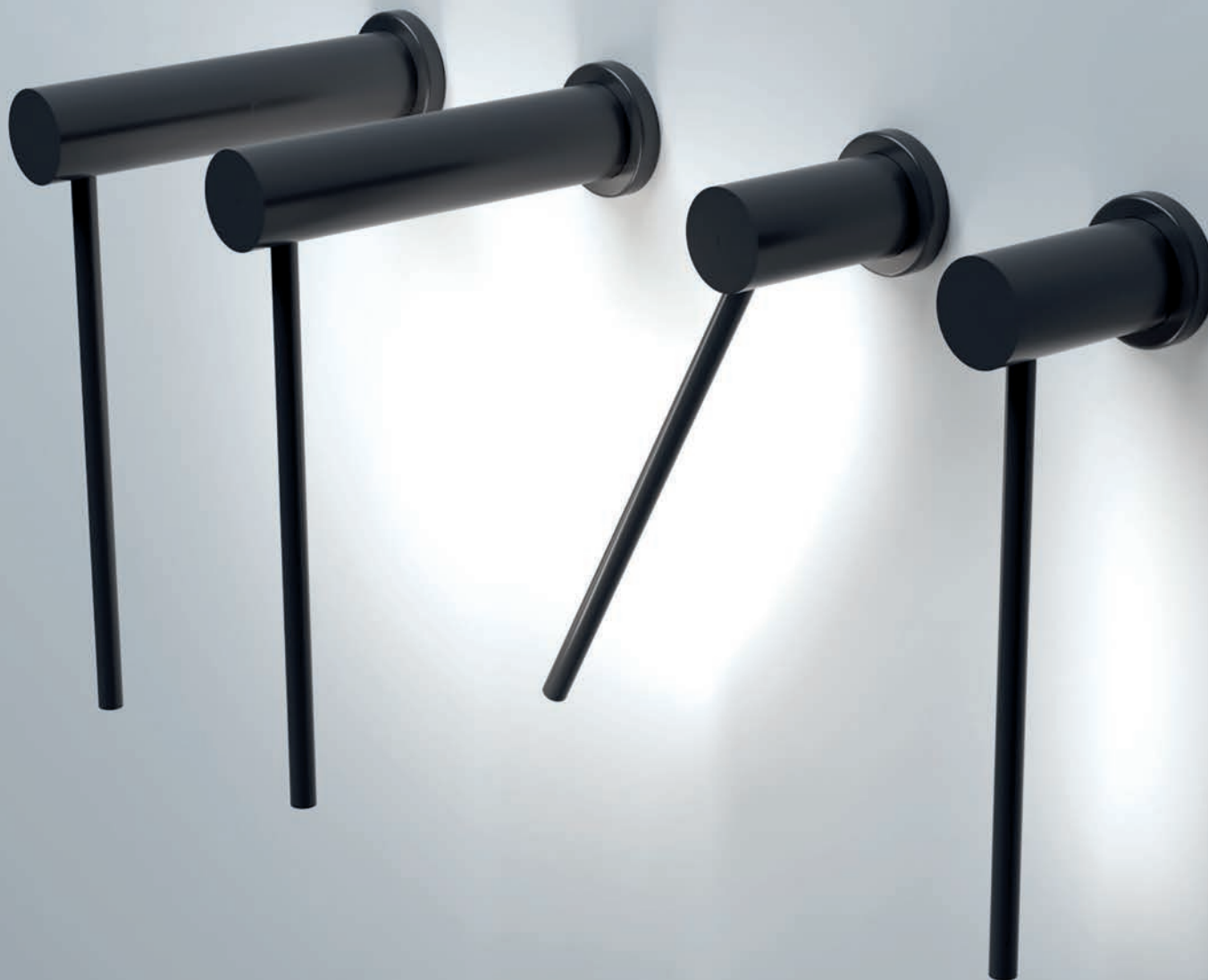
700 m²
Showroom

350
Marques

Expert
Eclairage

Prix
Light

NOTRE SHOWROOM
51 Chemin du Moulin Carron - 69570 Dardilly
04 72 04 05 06 - contact@ilightyou.com



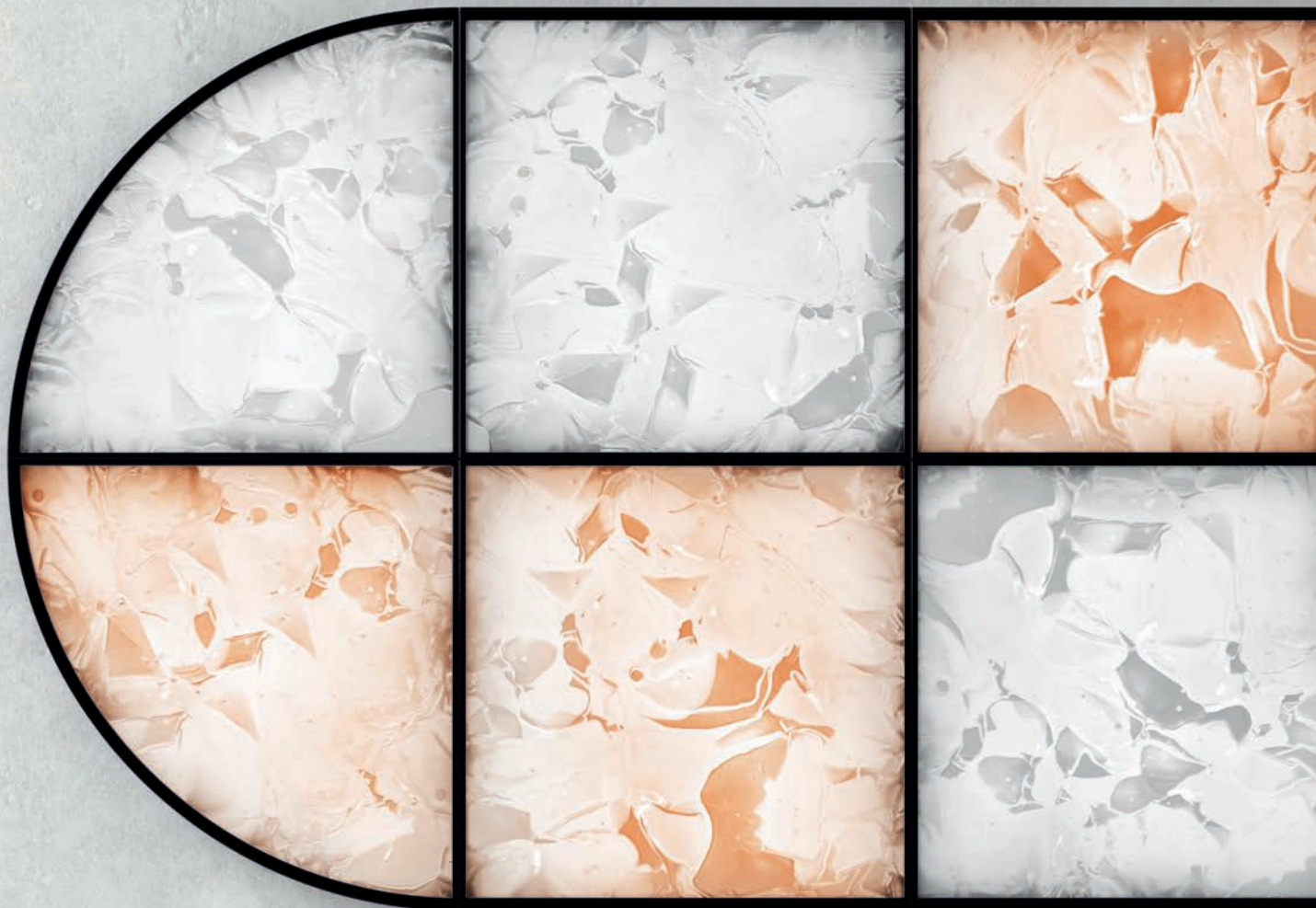
PRODUIT / MARQUE : Mosca / Martinelli Luce

DESCRIPTIF : Signée Emiliana Martinelli, la collection d'applique Mosca, disponible en deux tailles, est constituée d'une fine tige à lumière indirecte à LED qui pivote sur un corps tubulaire en aluminium, jouant avec la surface de réflexion offerte par le mur, imprimant ainsi de petites marques en halo. Disponible en finition peinture noire ou jaune.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur.

CARACTÉRISTIQUES : Source lumineuse LED 5 W, avec driver électronique intégré ou à distance. Dimensions modèle 1 (1445/NE) : base \varnothing 6,3 cm / tige H. 20 x \varnothing 4,5. Puissance : 3 W. Flux lumineux : 500 lm. Température de couleur : 3 000 K. Dimensions modèle 2 (1445/J/NE) base \varnothing 6,3 cm / tige H. 10 x \varnothing 4,5 cm. Puissance : 3 W. Flux lumineux : 500 lm. Température de couleur : 3 000 K.

www.martinelliluce.it



PRODUIT / MARQUE : Brokisglass / Brokis

DESSCRIPTIF : Panneau de verre produit à partir des chutes de la production verrière de la marque, disponible en 2 tailles, diverses épaisseurs et 6 coloris. La collection, au rendu très texturé, est conçue pour être rétroéclairée, qu'elle soit mise en œuvre dans des luminaires (comme ici, la gamme Geometric, composée de 6 suspensions et 2 appliques issues de la combinaison de formes géométriques en Brokisglass cerclées d'aluminium noir, imaginée par les designers Boris Klimek et Lenka Damová), en intégrant les dispositifs techniques d'éclairage de la marque, ou dans des agencements réalisés sur-mesure par le département projet de Brokis.

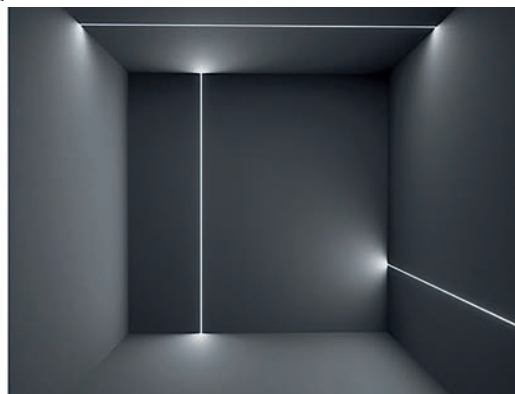
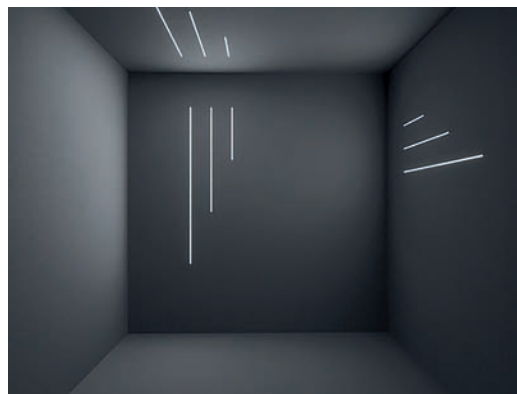
APPLICATION(S) : Intérieur – sol, mur, plafond, petit mobilier.

www.brokis.cz

CARACTÉRISTIQUES : Les panneaux sont disponibles en deux tailles : 50 x 80 cm ou 85 x 85 cm. Épaisseur : 8 à 17 mm, en fonction des usages. Différentes finitions (polies, sablées, etc.) sont disponibles.



3/



1/ PRODUIT / MARQUE : Antarktikós / Artemide

DESCRITIF : Optique lumineuse permettant, à partir d'une seule source LED, de réaliser des tracés de lumière directionnelle à 360° sur une architecture, pour un usage signalétique. Intérieur, extérieur. Disponible en lumière blanche (3,3 W, 3 000 K, 25 lm) ou RGB (3,1 W, 16 lm). Dimensions du dispositif optique en aluminium : H. 8,2 x L. 11,5 x P. 5,2 cm. Design Carlotta de Bevilacqua.

www.artemide.com

2/ PRODUIT / MARQUE : Rail / Davide Groppi

DESCRITIF : Système d'éclairage mural inspiré des rails des trains électriques, composé d'un réseau de rails conducteurs dessinant un paysage imaginaire et alimentant des bandeaux LED. La solution offre la possibilité de réaliser des compositions personnalisées de grandes dimensions. Rails : 24 V DC, puissance maximum 100 W. Bandeaux LED : 24V DC, 60 W, 1 200 lm/m.

www.davidegroppi.com

3/ PRODUIT / MARQUE : ROD Comfort / Simes

DESCRITIF : Système lumineux intégré, pour installation encastrée ou en saillie, composé de profilés en aluminium encastrés avec une source lumineuse LED intégrée, destiné à l'éclairage signalétique, de façades, murs ou de corniches. Disponible avec lumière blanche ou RGBY. Profilés d'un, deux ou trois mètres, combinables entre eux (jusqu'à 4 modules) et *dimnable* à distance. Puissance : 11,5 W. Flux lumineux 725 lm/m avec température de couleur de 3 000 K et 659 lm/m avec température de couleur de 4 000 K.

www.simes.com

Astro lighting distribué par:

REMAJEUR

Entrez dans la lumière...

contact@re-majeur.com

www.re-majeur.com



astro

astrolighting.com



PRODUIT / MARQUE : Milky Way / Giopato & Coombes

DESSCRIPTIF : Mobile lumineux à éclairage LED, conçu comme une constellation dont les éléments constitutifs gravitent les uns autour des autres. Laiton, verre et marbre. Destiné à l'éclairage d'ambiance. Disponible en version sol plafond, avec contrepoids en marbre vert, ou suspension plafond avec deux ou trois têtes d'éclairage.

APPLICATION(S) : Intérieur – plafond, sol.

CARACTÉRISTIQUES : Prototype en cours de développement, commercialisation prochaine.

www.giopatocombes.com



© Fatim Kassam

PRODUIT / MARQUE : 21 / Bocci

DESSCRIPTIF : Module lumineux à utiliser seul ou en combinaison, jusqu'à 51 modules, composé d'une fine feuille de porcelaine drapée sur un tube en verre borosilicaté. Le fil, ajustable jusqu'à trois mètres en version standard, est fixé sur une canopée en nickel disponible en finition brossée ou blanche. Design Omer Arbel.

APPLICATION(S) : Intérieur – plafond.

www.bocci.ca

CARACTÉRISTIQUES : Canopées circulaires de diamètre 11,6 à 75,5 cm. Module lumineux : diamètre 13 cm, source lumineuse LED 1,5 W. Flux lumineux 130 lm. Température de couleur : 2 500 K. Disponible également dans une version pour ampoule xénon de 20 W.



PRODUIT / MARQUE : Timeo S1 20 / Masiero

DESSCRIPTIF : Suspension lumineuse à LED composée de trois disques en métal peint et assemblés. La collection Timeo est composée de 9 produits (appliques, lampe de table ou suspensions), de tailles différentes, toutes composées à partir de l'assemblage du même module de base, et est disponible dans une gamme de 8 coloris. Design Omri Revesz.

APPLICATION(S) : Intérieur – plafond.

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions S1 20 : H. 17 x Ø 21 cm. Puissance : 4 W. Flux lumineux : 600 lm. Température de couleur : 3 000 K.

www.masierogroup.com



PRODUIT / MARQUE : Versailles 400 / Astro

DESRIPTIF : Applique lumineuse LED étanche en acier et diffuseur en verre, disponible en trois finitions (bronze, or mat ou chrome poli). Adapté à une pose horizontale ou verticale.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, pièce humide comprise (Classe II, isolation double).

www.astrolighting.com

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions : H. 40 x L. 12,5 x P. 8,9 cm. Puissance : 7,3 W. Flux lumineux : 739 lm. Température de couleur : 3 000 K.



PRODUIT / MARQUE : Alchimie T /
Catellani & Smith

DESCRIPTEUR : Lampe de table composée de deux disques, l'un en laiton, l'autre, diffuseur, en laiton et albâtre, coulissant dans deux rails de laiton intégrés dans la base en pierre de Médée, afin de faire varier l'intensité lumineuse jusqu'à l'éclipse. Design Giulia Archimede. L. 54 cm, ø disques : 26 cm. Puissance : 10 W, température de lumière : 3 000 K.

www.catellanismith.com



PRODUIT / MARQUE : Ely / Grok

DESCRIPTEUR : Applique murale encastrée à LED. La rotation à 360° du disque lumineux sur son axe central permet de faire varier l'intensité lumineuse. Également disponible pour une pose en saillie. L. 21,5 x H. 12,2 x P. 8,6 cm. Puissance : 8,4 W. Flux lumineux : 485 lm. Température de couleur 3 000 K. Design Luca Turrini.

www.groklighting.com



PRODUIT / MARQUE : Dipping Light / Marset

DESCRIPTEUR : Appliques murales issues de la collection Dipping Light, disponibles avec deux systèmes de fixation, deux finitions de base (gold ou graphite) et six coloris pour la sphère lumineuse. Design Jordi Canudas.

www.marset.com

DU MOBILIER
QUI FAIT VOTRE DIFFÉRENCE



DES COLLECTIONS
EXCLUSIVES !



VAUZELLE
L I G N E

UN AMENAGEMENT UNIQUE POUR LES PROFESSIONNELS
sur-mesure | personnalisation | décoration | accueil | chambre | restaurant | bar

01 64 63 72 75 - www.vauzelle.com

Agence de Lyon (sur rdv uniquement)
50 rue Jean Zay Bât E6 - 69800 Saint-Priest

Adresse siège
26 rue des Frères Lumières - 77100 Meaux



© Fahim Kassam

PRODUIT / MARQUE : 76 s et 76 sp / Bocci

DESSCRIPTIF : Applique lumineuse en verre soufflé. La peau intérieure en verre blanc est travaillée à chaud, passée à travers un maillage de cuivre afin de créer un relief intérieur assurant une diffusion scintillante de la lumière. Deux options pour le montage : une plaque de montage adaptée pour une pose dans une boîte de dérivation (76 sp), ou directement sur le support (76 s), avec transformateur séparé.
Design Omer Arbel.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, plafond.

www.bocci.ca

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions module :
ø 13 cm, épaisseur 7 cm. Puissance :
LED 1 W. Flux lumineux : 45 lm. Température
de couleur : 2 500 K. *Dimmable.*



PRODUIT / MARQUE : Oop's / Ingo Maurer

DESCRIPTIF : Grande applique murale en papier, inspirée du *ready made* : une longue feuille torsadée pour dissimuler une source d'éclairage standard, simplement épinglée sur le mur. Douille E27, compatible avec les ampoules LED A++. Dimensions : H. 130 x L. 40 x P. 30 cm.

www.ingo-maurer.com



PRODUIT / MARQUE : Tobia / Foscarini

DESCRIPTIF : Lampe tubulaire sur pied en aluminium, dont la poignée issue de la torsion du profilé autorise un certain nomadisme. La source lumineuse LED intégrée dans le tube projette un flux puissant vers le plafond, qui par réfraction, diffuse un éclairage d'ambiance dans la pièce. H. 175,2 x L. 22 x P. 16,5 cm. Également disponible en noir et orange. Design Ferruccio Laviani.

www.foscarini.com



©Cube photo Production

PRODUIT / MARQUE : Neo / Nemo

DESCRIPTIF : Lampadaire LED dans une version en appui sur le mur. Structure en acier cintré et corps lumineux en aluminium noir mat. Ce dernier pivote sur lui-même afin de générer un éclairage indirect. *Dimmable* au pied. Puissance : 8,5 W. Flux lumineux : 540 lm. Température de couleur : 2 700 K. Dimensions : H. 205 x L. 24 x P. 33 cm. Design Bernhard Osann.

nemolighting.com

Thimble / Modular Lighting

Spot LED encastrables, disponible en quatre versions, *dimnable* ou non, et en sept coloris. Puissance : 8,1 W. Flux lumineux : 667 lm; température de couleur : de 2 700 à 3 000 K selon modèle. H. 8,5 x ø 7,4 cm.

www.supermodular.com



Sito Vertical C80 / Occhio

Applique murale outdoor, équipée du moteur d'éclairage VOLT, permettant une connexion du luminaire directement sur secteur sans bloc d'alimentation à distance. IP65. Puissance : 2 x 9 W. Flux lumineux : 1 100 lm. Température de couleur : 2 700 ou 3 000 K. Noir mat ou blanc brillant ou mat. ø 11,3 cm. Design Axel Meise.

www.occhio.de



Beam Master 35 PL / Olev

Collection de spots directionnels, disponibles dans de nombreuses dimensions, finitions et wattages, pour pose murale, au plafond ou intégrés dans des rails. Puissance : 6,2 W. Flux lumineux : 625 lm. Température de couleur : 2 700 K. Canopée ø 4,7 cm, tête éclairage ø 3,5 cm. H. totale : 15 cm. Design Marc Sadler.

www.olevlight.com



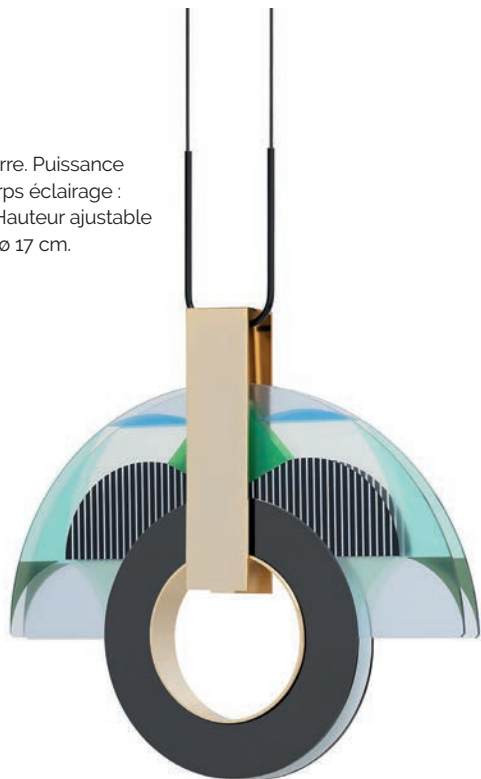
Click Clack / Panzeri

Spot à LED entièrement intégré, équipé d'un système pousse-lâche permettant de faire descendre la douille pour le remplacement des sources lumineuses. ø 3,5 cm.

www.panzeri.it

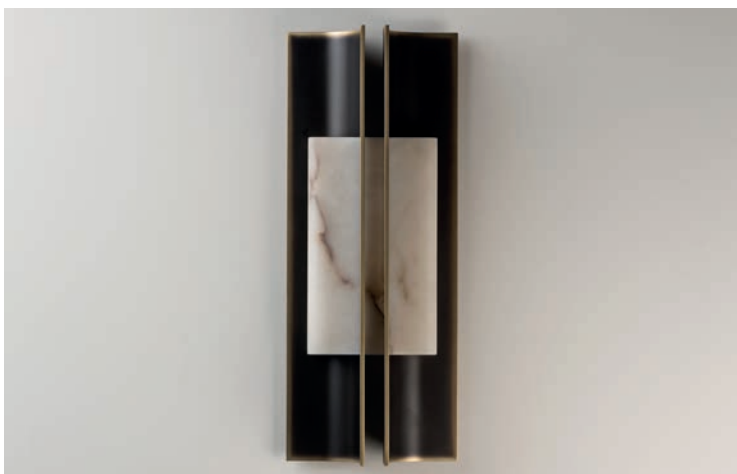
Miami F1A1 / Il Fanale

Suspension en laiton et verre. Puissance LED : 11 W. Dimensions corps éclairage : H. 56,2 x L. 45 x P. 4,6 cm. Hauteur ajustable de 70 à 200 cm. Canopée ø 17 cm. Design Elena Salmistraro. ilfanale.com



Abac / MLE

Applique de tête de lit avec liseuse orientable. Lumière commutée via un capteur tactile par fonction. Lumière indirecte intégrable dans le circuit général de la chambre sur demande. Face avant en aluminium moulé. H. 18,2 x L. 16,5 x P. 8,4 cm. Puissance : 6 + 1,5 W. Design Studio Jean-Philippe Nuel. www.mlelighting.com



Respectable / Pouenat

Applique murale en laiton patiné, albâtre et verre thermoformé rétroéclairé par des strips LED. Puissance : 35 W. H. 72 x L. 24 cm. Design Stéphane Parmentier. www.pouenat.fr



G13 Medium / Sammode

Applique LED en métal perforé, culot LED E14. Puissance maximum : 11 W. H. 15 x ø 17 cm. *Dimmable*. Gradable par interrupteur variateur. Design Pierre Guariche. Également disponible en version S et L. studio.sammode.com

SÉLECTION PRODUITS

**REVÊTEMENTS SOLS, MURS,
PLAFONDS ET MOBILIER -
SOLUTIONS DÉCORATIVES**

À la carte !

Bois, céramique, vinyle, matériaux composites ou encore textiles et papiers : les revêtements se jouent des codes et des usages, offrant un terrain de jeu créatif dont les limites semblent n'être que celles de l'imagination des concepteurs. Dans ce secteur, en effet, la diversité, la modularité, la versatilité... et la performance règnent en maîtres. Loin de n'être que la touche finale, ce que l'on pose à la fin, une fois l'espace construit et agencé, lames, panneaux, carreaux, rouleaux ou lés deviennent les acteurs principaux du projet, personnalisant, au sens propre comme au figuré, les lieux. Finie la sectorisation traditionnelle des applications ou des méthodes de mise en œuvre : tout est possible. Le papier peint s'invite dans la douche, les espaces contraints par des réglementations drastiques se transforment en lieux de vie à part entière,

s'égayant de motifs, de couleurs, de textures empruntés ici à la maison, là, à l'hôtellerie, parfois au bureau, et vice versa. Une grande liberté, donc, portée d'une part par les progrès technologiques réalisés par les fabricants, tant dans les qualités de finitions que de durabilité des produits, et d'autre part par la souplesse des solutions proposées. Puisque plus qu'un revêtement en lui-même, ceux-ci s'attachent à développer des boîtes à outils pour le projet, suffisamment industrialisées pour rester raisonnables, mais aussi assez versatiles pour être customisées, ou assemblées, calepinées et mises en œuvre de façon unique. Une approche raisonnée et en système donc, qui permet de mieux intégrer aussi des finitions artisanales, semi-artisanales ou précieuses, convoquant des savoir-faire d'exception. Bon *sourcing* !



PRODUIT / MARQUE : iQ Surface / Tarkett

DESRIPTIF : Collection de revêtements décoratifs et fonctionnels en vinyle homogène – matériau flexible, durable et facile à entretenir – offrant une grande liberté d'applications et de conceptions sur de multiples surfaces et ce, avec une esthétique uniforme. Fruit d'une collaboration entre Tarkett et Note Studio Design visant de nouvelles fonctionnalités, formes et expression de la couleur.

APPLICATION(S) : Intérieur – sol, mur et meubles – résidentiel, tertiaire, hôpital, ERP..

CARACTÉRISTIQUES : Collection de 5 thèmes, imaginés par famille de couleurs et dimensions. Base de tons neutres et basiques dans chaque groupe. Joints invisibles grâce à une nouvelle façon d'utiliser les cordons de soudure, pour démultiplier les champs créatifs. Épaisseur : 2 mm permettant d'épouser les surfaces ondulantes. Label Cradle® to Cradle®. Programme de recyclage ReStart®. Grande facilité d'entretien.

www.tarkett.fr



PRODUIT / MARQUE : Mesh Sheets / Wood-Skin®

DESRIPTIF : Surfaces en 3D obtenues grâce à la technologie brevetée Wood-Skin®, permettant de transformer des matériaux rigides plans (bois, feutre, liège, solid surface, plastique ou métal) en feuille 3D sous forme de panneaux repliables, comme un origami. Mesh Sheets offre en plus une nouvelle façon de concevoir les formes incurvées, ondulées et libres, grâce à la taille variable des facettes. Telles des membranes, les surfaces 3D offrent l'aspect originel du matériau choisi, mais avec des propriétés plus légères et plus souples.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, plafonds et meubles.

www.wood-skin.com

CARACTÉRISTIQUES : Surfaces gérées et suspendues comme des rideaux. L'obtention de l'effet 3D et la tension du matériau est rendue possible par des fils d'acier certifiés avec arrêt rapide. Choix des matériaux et des finitions. Légèreté et souplesse. Charnière libre et numérique. Assemblage facilement démontable. Sans structure additionnelle. Performances acoustiques. Dalle ou rouleau. Ultra-fin.



PRODUIT / MARQUE : Forest / Balsan

DESCRIFTIF : Moquette écologique, 100 % fil polyamide régénéré ECONYL®. Dessin de la collection Infini Colors disponible à partir de 600 m². Dalles à velours bouclé structuré 50 x 50 cm. Poids du velours 770 g/m². Épaisseur totale 6,8 mm. Serrage (points). Velours antistatique 2 kV. Résistance thermique 0,17 m² C°/W. Isolation bruit impact ΔLw 25 dB. Feu Bfl-s1. Disponible avec la sous-couche acoustique Sonic Confort. 33 coloris.

www.balsan.com

PRODUIT / MARQUE : Diversity / Bolon

DESCRIFTIF : Revêtements en vinyle tissé déclinés en 3 modèles Bling (disponible en rouleau – 3 coloris), Bouquet (disponible en rouleau et en découpes Bolon Studio™ – 2 coloris) et Buzz (disponible en rouleau, en dalles 50 x 50, en découpes – 7 coloris). Fabriqué et recyclé en Suède. Garantie 15 ans. Sans phtalates. Facile d'entretien. Classe d'usage commercial intense. Adapté au chauffage au sol. Normes de produit EN 1307.

www.bolon.com/fr

PRODUIT / MARQUE : Fold & Stripes / Radici

DESCRIFTIF : Moquette imprimée avec la technologie Chromojet, base naturelle ou synthétique. Projet de Carolina Nisivoccia, présenté sur le Salone del Mobile 2019.

www.radici.it

Un choix intelligent



des sensations incroyables



cork • wood WISE

Wise est plus qu'un simple sol.

Disponible avec visuel liège ou bois, WISE est un revêtement de sol durable, étanche et sans PVC, qui contribue à réduire le potentiel de réchauffement planétaire.



Pose possible sur de vastes surfaces sans profilés de transition



Imperméable



Stabilité dimensionnelle renforcée



Préparation minimale du support



PRODUIT / MARQUE : Policroma / Cedit

DESSCRIPTIF : Collection de céramique reposant sur une formule esthétique inspirée du marbre. Sur une base de 4 décors aux textures veinées et 2 unis reprenant les colorations du stuc marmorino, les grandes dalles se distinguent également par un élément en forme d'arc en plein cintre pour lier les deux décors de céramique et créer des trames figuratives. La collection est complétée par un listel rectiligne orné d'une série de crans rectangulaires verticaux, qui offrent la possibilité d'enrichir la composition des revêtements céramiques continus. Design Cristina Celestino.

APPLICATION(S) : Intérieur – sol, mur – résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Décors textures marbres : Breccia, Alpi, Cipollino et Valtoce. Décors textures stuc : Cipria et Lichene. 5 formats : 120 x 120 cm – 120 x 240 cm – 60 x 240 cm ou 60 x 120 cm – triangolo 120 x 120 cm. 30 coloris. Épaisseur 6 mm. Surfaces mates ou brillantes. Éléments additionnels : corniches angulaires ou cintrées concaves ou convexes. Mastiques stuc coloris perles, noyer ou anthracite. 4 peintures acryliques.

www.florim.com/fr/cedit



PRODUIT / MARQUE : Vernici / Terratinta

DESCRITIF : Collection de 10 carreaux de céramique à pâte blanche extrudés, avec bords irréguliers et un effet brillant donnant volontairement un aspect artisanal. Elle prend sa source dans la couleur, avec des teintes originales, révélant les dernières tendances en matière de décoration d'intérieur et de revêtements muraux et offrant de grandes combinaisons de pose. Déclinaison des couleurs allant du neutre au vert, bleu teinté de rose, jaune, métal.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur uniquement – résidentiel, tertiaire.

www.sartoria.design

CARACTÉRISTIQUES : 14 teintes. Format 5 x 25 cm. Épaisseur 10 mm. Finition glossy. Packaging de 48 pièces.



II Lane / Mutina - Collection chromatique de grès cérame émaillé, inspirée des bâtiments de Londres et déclinée en 3 versions Base (5 palettes de couleurs), Poly et Mono (noir et blanc). 7,9 x 16 cm. Ép. 8,5 mm. Intérieur, extérieur - sol et mur. Design Barber & Osgerby. Modèle Base Aubergine. www.mutina.it

ZI Artigiana / Terratinta - Carreaux de céramique à pâte blanche extrudés. Faits main. Mur uniquement. 10 coloris glossy. 15 x 15,5 cm. Ép. 16 mm. Modèle Le Conchiglie. www.sartoria.design

ZI Rossi di Modena / 14oraitaliana - Dalles de grès porcelainé rectifié de haute résistance. Version mate ou brillante. 7 coloris. 100 x 300 cm. Ép. 5,6 mm. Intérieur ou extérieur - mur, sol ou façades. Modèles Terra et Cipria. www.14oraitaliana.com

LI Bowl / Iris Ceramica - Carreaux muraux brillants ou mats, diamantés en relief. 10 teintes pastel. Coloris rose mat. 10 x 20 cm. Ép. 8,5 mm. www.irisceramica.biz



UNE TOUCHE DE PIERRE
CHEZ VOUS, POUR L'INTÉRIEUR
COMME POUR L'EXTÉRIEUR



LA PIERRE DE DORDOGNE

RHÔNE PIERRES

405 Allée Viadorée
69480 ANSE

04 74 03 50 90

contact@rhonepierres.com
www.kei-stone.fr

HORAIRE D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi :

8h-12h et 14h-19h

(sauf le jeudi 18h30) et

le samedi : 10h-12h30 et 14h-19h





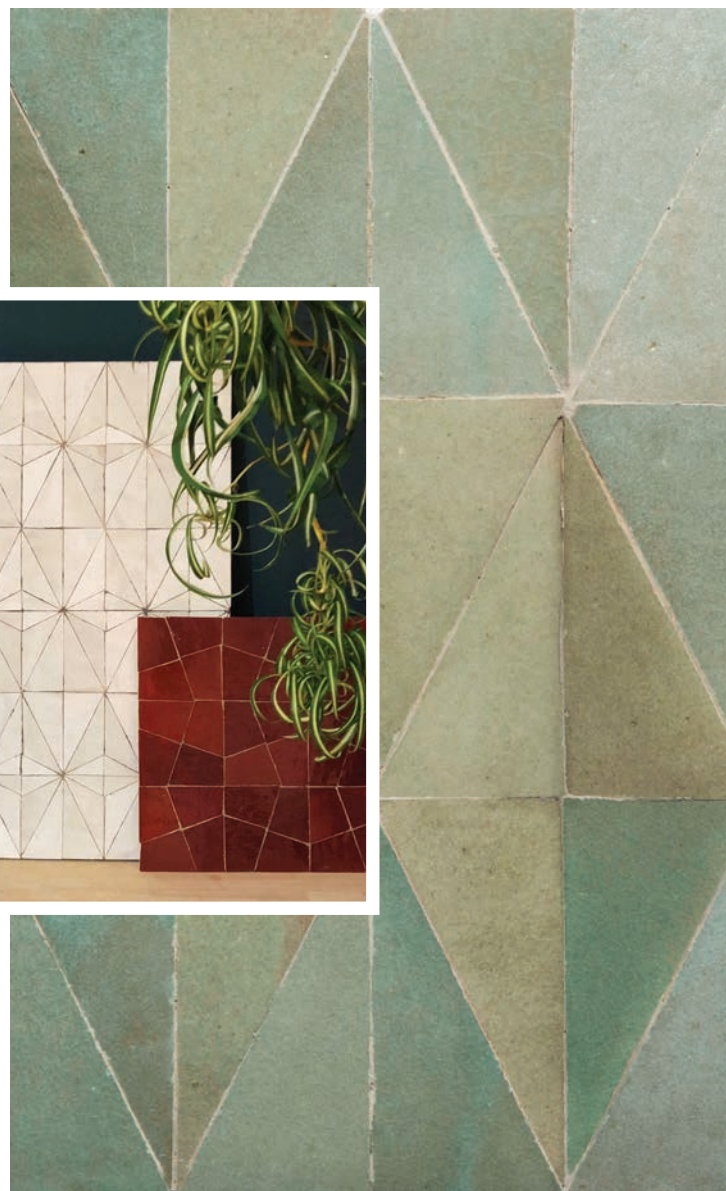
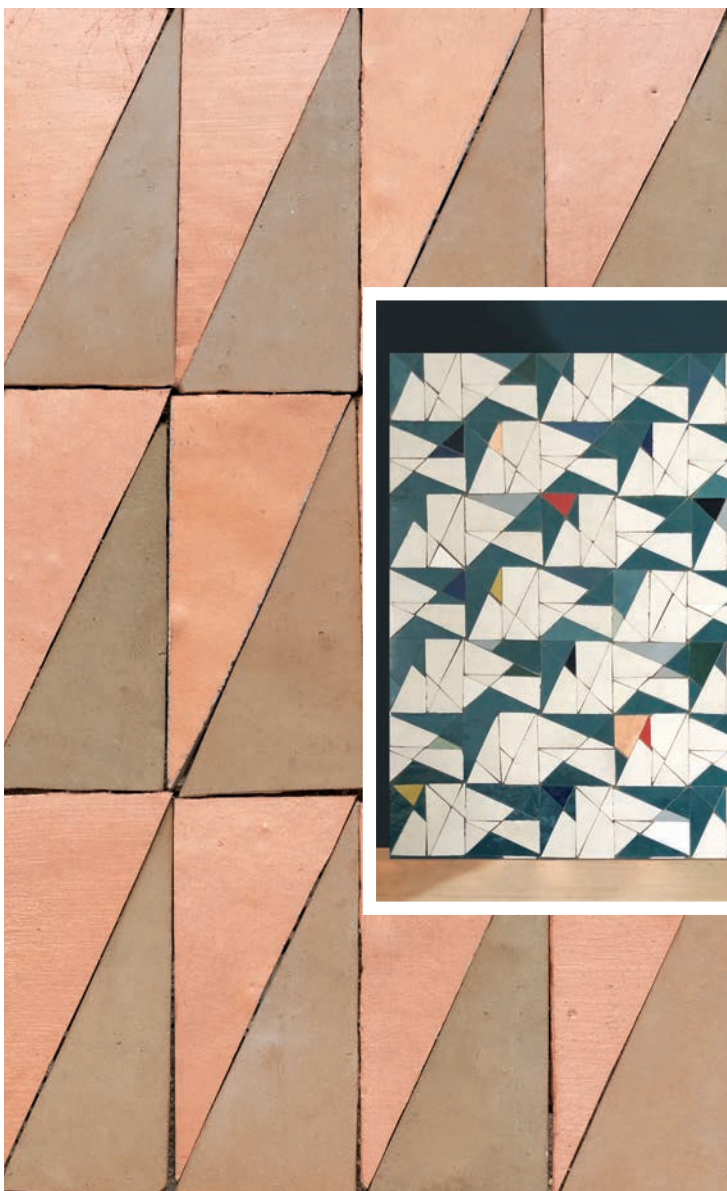
PRODUIT / MARQUE : Arkistone / Marca Corona

DESSCRIPTIF : Sol et revêtements en grès cérame fin coloré pleine masse, aspect pierre, grands formats, avec 5 coloris neutres et 3 finitions. L'originalité de la série s'exprime à travers des inserts métalliques. Les surfaces de 60 x 120 cm s'enrichissent de ces profils métalliques et de baguettes.

APPLICATION(S) : Intérieur, extérieur – sol, mur – résidentiel, commercial.

CARACTÉRISTIQUES : 3 finitions : naturelle (120 x 240 cm – 120 x 120 cm – 60 x 120 cm – 60 x 60 cm ou 30 x 60 cm), trame (30 x 60 cm) et structurée (60 x 60 cm ou 30 x 60 cm). Épaisseur 9 mm. 5 coloris neutres : Ivory, Light, Greige, Silver et Dark. Profilé bronze 0,5 x 120 cm. Carreaux rectifiés.

www.marcacorona.it/fr/



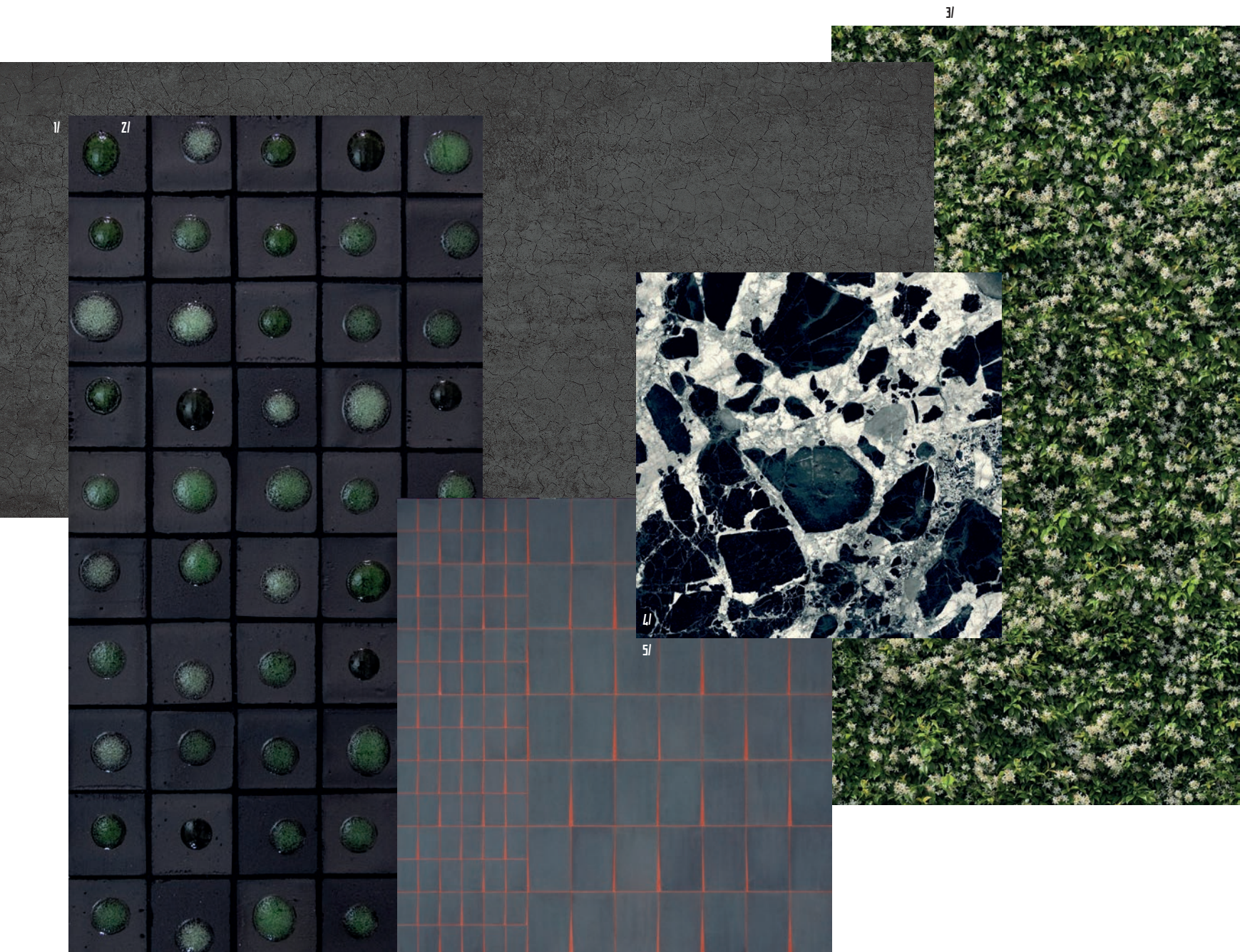
PRODUIT / MARQUE : Creative / Ateliers Zelij

DESRIPTIF : Collection de zelliges contemporains alliant la rigueur géométrique des motifs à l'irrégularité des surfaces propres au zellige, insufflée par la cuisson au feu de bois. Carreaux d'argile fabriqués à Fès. Design Samir Mazer.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, sol, cheminées, etc.

CARACTÉRISTIQUES : Fabrication sur-mesure. Chacun des motifs de la bibliothèque Ateliers Zelij est réalisable dans tous les coloris. Pré-assemblés sur un lit de résine, permettant leur transport sans casse. De gauche à droite : modèle ©TRC3 – ©TRC7 - ©TRC8B. Échantillons : Trame Argile Diamants et ©TRC3 en rose. Minimum de commande 2 m².

www.zelij.com



1/ Concreto / Lea Ceramiche - Grès cérame laminé, aspect béton. Finition Dark Dry. 120 x 120 cm - 120 x 260 cm. Ép. 6 mm. Intérieur, extérieur - sol, mur. Design Fabio Novembre. www.ceramichelea.it

2/ Perle / Mosaicomicro - Carreau mêlant un nouveau mélange d'argile et de pâte de verre recyclé pigmenté et fondu. 4 nuances. Intérieur - mur. Design Rodolfo Dordoni. www.mosaicomicro.com

3/ Limpha / Casalgrande Padana - Grès cérame doté d'un traitement autonettoyant pour les façades. 4 faces *endmatch* pour la continuité visuelle. 120 x 240 cm. Ép. 6,5 mm. Rectifié. Modèle Gelsomino. www.casalgrandepadana.com

4/ Sensi Up / ABK - Grès porcelainé teint dans la masse, aspect pierre. Finition naturelle ou polie. 160 x 320 cm - 120 x 270 cm - 120 x 120 cm - 60 x 120 cm. Ép. 6 et 9 mm. Modèle Grand Antique. Intérieur, extérieur - sol, mur. www.abk.it

5/ Open / Gypsum - Carreau composé d'un mélange de ciment et de résine, enrichi d'agrégats : Cementoskin®. Matériau hydrofuge et léger. Intérieur et extérieur. Surfaces 7 coloris. Joints Kerakoll 5 coloris. 15 x 22,6 cm. Design Merendi & Vencato. www.gypsum-arte.com

 **ARIOSFEA**[®]
BY PLATTARD CARRELAGES



Carrelage XXL

46, avenue Maréchal de Saxe
69006 Lyon

www.plattard.fr



PLATTARD CARRELAGES





PRODUIT / MARQUE : Natalia / Giacobazzi

DESSCRIPTIF : Panneaux de bois préfini et imprimé de la collection Grafiche. Conçue pour devenir un élément de la décoration aux textures rythmées, inspirées des atmosphères des années 1960.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, sol – résidentiel, commercial.

CARACTÉRISTIQUES : Placage de chêne sur support multicouche. Modules de 60 x 60 cm. En version murale épaisseur de 11,9 mm (couche polaire) et au sol 14 mm (bouleau multicouche). Pose par colle ou clip. Traitement pour trafic élevé.

www.giacobazzilegno.it



©Naomi Hajnos GmbH

PRODUIT / MARQUE : Formpark Mini / Bauwerk

DESSCRIPTIF : Parquet en chêne fumé et chêne, dont la liberté de pose permet de jouer avec l'incidence de la lumière et les contrastes, donnant naissance à divers motifs, pour un aspect plus dynamique. Design Stephan Hürlemann et Simon Husslein. Réalisation de l'architecte Naomi Hajnos au 25^e étage du Park Tower à Zoug.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, sol – résidentiel, commercial.

CARACTÉRISTIQUES : 2 formats de lames :
520 x 260 mm – 780 x 260 mm.
Épaisseur 11 mm. 3 nuances de chêne, naturel, fumé et Avorio. Existe en format mini 570 x 190 x 9,5 mm – 380 x 190 mm. Épaisseur 9,5 mm. En version Rombico 735 x 130 x 9,5 mm. Et Quadrato : 650 x 130 x 11 mm. Surface : huilé naturel. Compatible chauffage au sol.

www.bauwerk-parkett.com



¶ Bois Brûlé / Secret d'Atelier - Parquet s'inspirant de la technique ancestrale shou-sugi-ban, protégeant naturellement le bois par carbonisation. Lames brûlées à la main. www.secret-atelier.com

¶ Prisma / CP Parquet - Parquet en noyer américain naturel brossé verni, dont les différentes hauteurs et largeurs permettent de créer de multiples combinaisons. Mur, sol. Lames : 600/800/1 000 x 192/165/135 mm - 192/165/135 x 600/800/1 000 mm. Collection Forme. www.cpparquet.it

¶ Godron / Listone Giordano - Surface architecturale en noyer américain ou gris naturel. Combinaison de triangles et losanges (avec ou sans biseaux) et différents modèles de pose. 3 effets de brillance et saturation de couleurs. Sol, boiserie. Design Listone Giordano et Giorgetti. www.listonegiordano.com/fr

¶ Home Sweet Home / Menotti Specchia - Revêtement de mur et sol, chanfreiné. Chêne européen. Finitions peinture transparente, huile, huile UV ou pré-poli, sans peinture. Pose collée. Compatible chauffage au sol. 200 x 300 mm. Ép. 14 mm. Design Yiannis Ghikas. www.menottispecchia.it

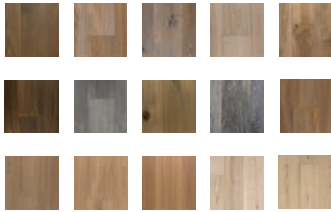
VOTRE PARQUET
À LA CARTE



VOTRE PROJET,
VOTRE CHOIX

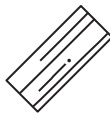


ETAPE 1 | TEINTES

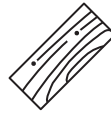


PLUS SUR WWW.Z-PARKET.BE

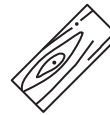
ETAPE 3 | CARACTÈRE



1BIS

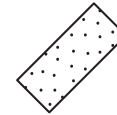


CLASSIQUE

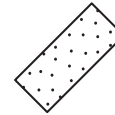


RUSTIQUE

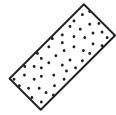
ETAPE 5 | VIEILLI



NON VIEILLI

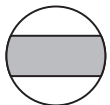


MOYEN

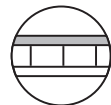


FORT

ETAPE 2 | CONSTRUCTION



MASSIF



CONTRECOLLÉ

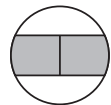


BÂTON ROMPU

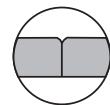


POINT D'HONGRIE 45°

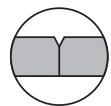
ETAPE 4 | JOINTS



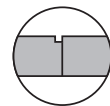
CHANFREIN DROIT



CHANFREIN SCRAPÉ



CHANFREIN V



CHANFREIN-U

ETAPE 6 | ACCESSOIRES

PLINTHES, MARCHES, ...

CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE
POUR PLUS D'INFORMATIONS



POUR TOUTES INFORMATIONS: GERMAIN MOLLAR
GERMAIN@Z-PARKET.BE | +33 (0)6.58.15.24.38

Z-PARKET JAN LATOSLAAN 9 · 3600 GENK
INFO@Z-PARKET.BE | T +32 (0) 89.38.08.63

WWW.Z-PARKET.BE



PRODUIT / MARQUE : GlamFusion™ / Glamora

DESRIPTIF : Papier peint breveté préfini et waterproof de la Collection IX, développant des décors végétaux par le biais de macros graphiques. Sa particularité réside dans le fait qu'il ne requiert aucun traitement imperméable de la part du poseur.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur – pièces humides – résidentiel, commercial.

CARACTÉRISTIQUES : Ultra-mince et très résistant, facile à manipuler sans risque de déchirure. Texture à effet soyeux. Prévient toute infiltration d'eau dans la couche au-dessous et garantit une imperméabilisation totale des surfaces sur lesquelles il est appliqué. Sans joints apparents. Surface lisse et non poreuse.

www.glamora.it/fr



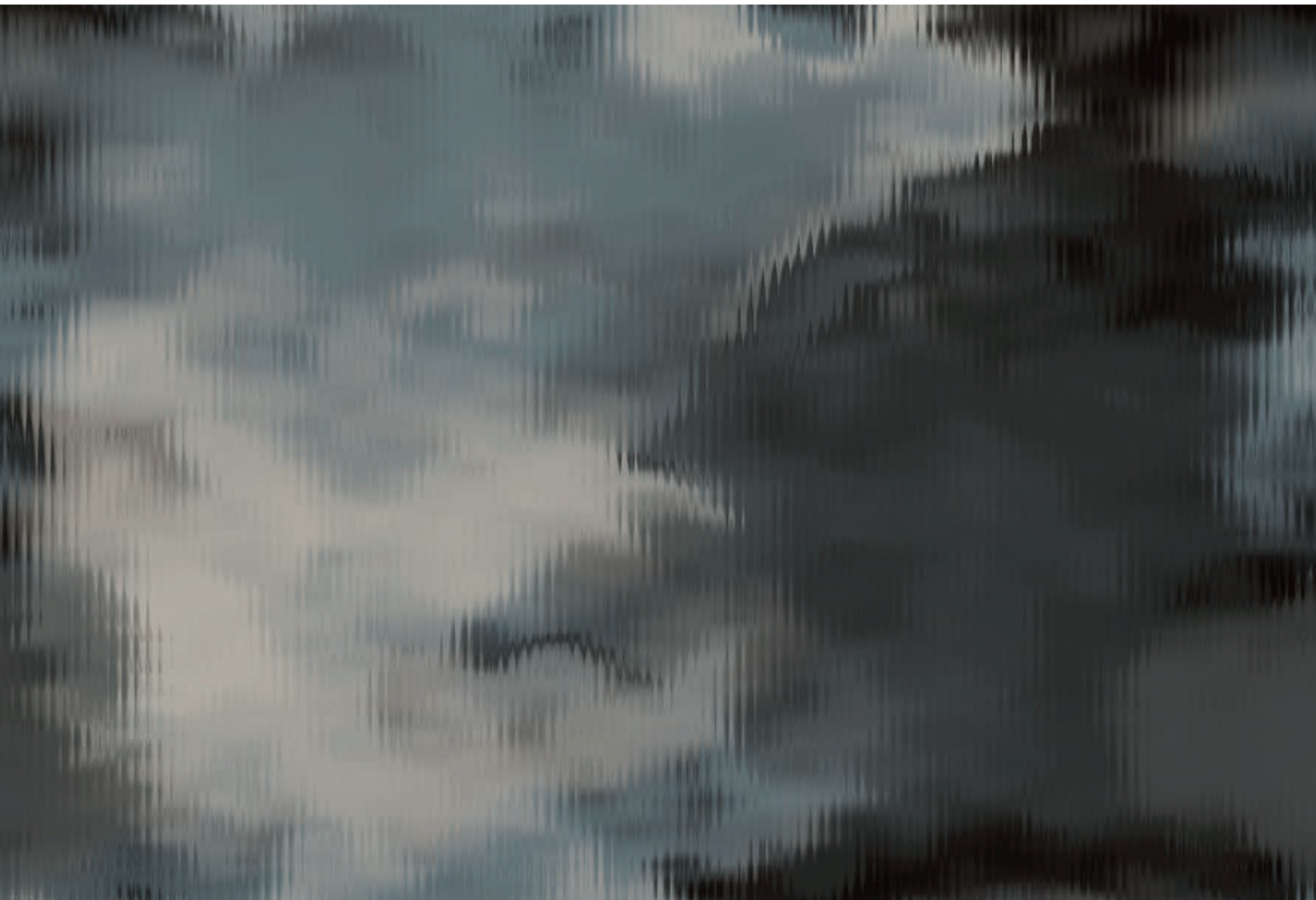
PRODUIT / MARQUE: Scenografica / Fornace Brioni

DESCRITIF: Collection de sols, revêtements et cloisons, inspirée des grands scénographes du baroque italien, avec pour fil rouge, le thème de l'illusion, protagoniste principal de l'expérience théâtrale.
Design Cristina Celestino.

APPLICATION(S): Intérieur - mur.

CARACTÉRISTIQUES: Céramique émaillée brillante et mate.

www.fornacebrioni.it



PRODUIT / MARQUE : Beyond / Inkiostro Bianco

DESRIPTIF : Revêtement réinterprétant les limites de la perception. Différentes couches se superposent en optique et textures organiques pour créer des motifs en 3 dimensions, tandis que les fibres graphiques fluides « coulent » sur une large surface, reprenant les textures des années 1970. Les effets du verre gravé et décoré créent un voile, une image éthérée pour une variété d'interprétations. Décor Nubi. Existe en 3 variations de couleurs.
Design Alessandro La Spada.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, sol, façade – résidentiel, commercial (selon les matériaux de base définis).

CARACTÉRISTIQUES : Disponible en Vinyl Wallpaper, composé de 2 couches (face avant imprimable et face arrière en TNT (tissu non tissé)). Largeur 68 cm. En EQ•dekor Fiber Glass, matériau en fibre de verre pour décorer les sols et les pièces humides. Largeur 94 cm. Ou en Tela® Taffetà Stretched Fabric, un tissu stretch en polyester à très

haute résistance une couverture pour les montages éphémères, grâce à une trame de 110 fils/pouce. L. 297 cm.

www.inkiostrobianco.com

CONCEPTUWALL®

Éditeur et Créateur de décors muraux panoramiques

HÔTELLERIE
RESTAURATION
MÉDICAL
ENTREPRISE
PROMOTEUR
PARTICULIER

Décors sur-mesure,
objets et textiles
coordonnés,
identité visuelle.
De la conception
à la mise en oeuvre,
des réalisations
100% françaises.
L'excellence
de l'artisanat
haut de gamme
gagne de qualité.

www.conceptuwall.com
show room :
5, rue Mazard . 69002 Lyon





PRODUIT / MARQUE : Modern 2.0 / Orac Décor

DESRIPTIF : Le concept 3D Panels est l'un des 4 nouveaux concepts de la collection aux possibilités infinies, Modern 2.0, développée par Orac Décor, spécialisée dans la conception et la production d'ornements 3D. Soit, plinthes, profils lumineux, corniches et panneaux muraux. Ici, le modèle Zigzag permet de jouer avec les formes et les couleurs.

APPLICATION(S) : Intérieur, extérieur – mur, plafond – résidentiel, commercial.

CARACTÉRISTIQUES : Panneaux de L. 200 x H. 25 x P. 1,8 cm. En Purotouch®, un polyuréthane moulé de qualité à haute densité qui permet de créer des détails fins. Convient aussi pour l'utilisation en plein air et en pièces humides, parachevé avec une peinture spéciale pour extérieur. Possibilité de relief pour des profils ornementés. Angles tranchants pour une conception optimale. Se produit également en version flexible (Référence + F). Facile à peindre. Peut être poncé.

www.oracdecor.com



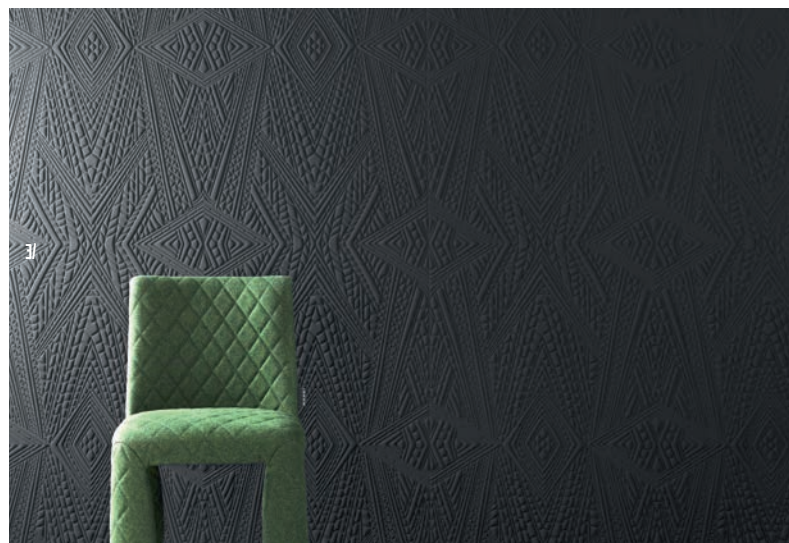
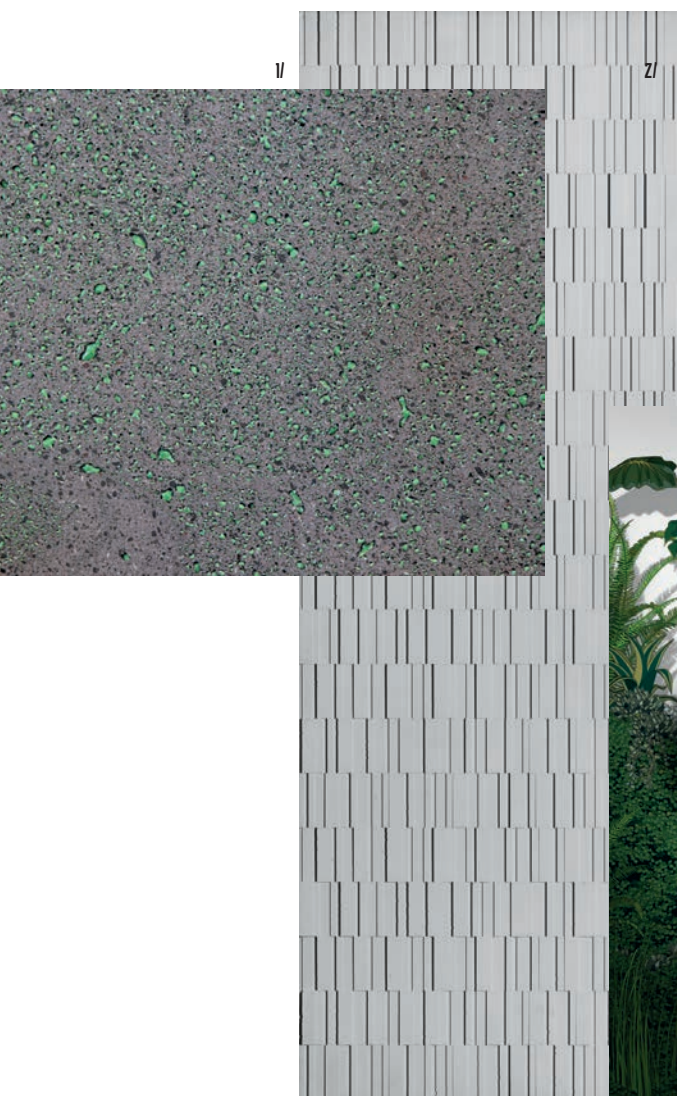
PRODUIT / MARQUE : Bewalls / Salvioni

DESSCRIPTIF : Boiseries combinant les matériaux de Salvioni Design Solutions. À partir d'une collection de base, elle permet de jongler entre modularité, dimensions, couleurs, textures et matériaux, en fonction de l'environnement. Le projet Bewalls du Studio Rocchi Architettura repose sur une approche empruntée à la composition architecturale, afin de créer des murs composites.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur – résidentiel.

CARACTÉRISTIQUES : Finitions en bois, métal ou résine associées à des revêtements en tissu ou en papier pour des combinaisons personnalisées. Panneaux de papier réassemblés avec des barres en laiton tridimensionnelles. Nombreuses possibilités de combinaisons et de matériaux. Un projet évolutif, avec 5 des premières propositions produites en collaboration avec WallPepper®, Groupe Ottini, Roberto Molteni Interior Decoration et HD Surface, pouvant être intégrées et adaptées à n'importe quelle pièce, du salon à la chambre à coucher.

www.salvioniarredamenti.it



II Gemme / Nerosicilia - Revêtement en pierre de lave poreuse occhio di pernice, décorée avec du verre recyclé coulé dans les pores.

6 coloris. Design Rodolfo Dordoni. www.nerosicilia.com

ZI Panbeton® Harmony / Concrete LCDA - Panneau d'habillage mural en béton fibré allégé. Face avant en béton brut et face arrière en mousse. 260 x 90 cm. Ép. 15 mm. Euroclass B-s1, d0. Design Patrick Norguet. www.concrete-beton.com

III Extinct Animals / Arte x MOOOi - Revêtement mural mat en 3D sur intissé. Motif inspiré d'espèces animales disparues.

Dessin Dwarf Rhino. 5 coloris. L. 124 cm. Raccord droit 109 cm. Résistance au feu B-s1, d0 / Class A. www.arte-international.com/fr

II Rayol / Conceptuwall - Décor mural panoramique sur papier in-tissé, finition mate et veloutée (cellulosique haut de gamme, non feu, solide UV) et sur des supports déperlants de grandes largeurs polyester (Eco friendly sans PVC, lavable, non feu, pose rapide). Laize jusqu'à 3,2 m. Intérieur - résidentiel, tertiaire, ERP. www.conceptuwall.com

ÉCOLOGIQUES & INNOVANTS

TEXTILES POUR DÉCORS MURAUX



www.twinfdesign.com



DICKSON COATINGS 415 avenue de Savoie, Saint Clair de la Tour 38 357 La Tour du Pin
Tél : 00 33 (0) 4 74 83 51 00 www.dickson-coatings.com Photo © Franck Boguenet

DESIGN BY YOU

WALL DECORATION BY DICKSON COATINGS



PRODUIT / MARQUE : Alcôve / Élitis

DESRIPTIF : Velours mural prêt à poser signant le retour vertical de l'effet soyeux. Ce velours ras se sophistique par des couleurs profondes mettant en valeur les variations et la richesse de la surface.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Modèle RM 410 63. Non feu permanent. Lavable. Très bonne solidité lumière. Euroclass B-s1,d0. 100 % polyester. Laize utile 130 cm. Sans raccord.

www.elitis.fr



PRODUIT / MARQUE : Athena / Alcantara®

DESRIPTIF : Matériau textile Alcantara® doté de qualités esthétiques et technologiques. Possibilités de personnalisation infinies.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire, hôtelier, nautisme, aviation, automobile – mur, mobilier, accessoire.

www.alcantara.com

CARACTÉRISTIQUES : Résistant au feu. Options de surfaces : impression, gaufrage, broderie, soudure électrique, etc.
Ép. 0,4 à 1,2 mm. Coloris infinis.



PRODUIT / MARQUE : Horizon + Optique chaîne d'ancre outdoor / Hermès

DESRIPTIF : Tissus développés dans le cadre de l'univers outdoor, témoins des évolutions techniques à même de gommer les frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Dessin Optique chaîne d'ancre Anamorphée.

APPLICATION(S) : Intérieur, extérieur – rideau, mobilier.

CARACTÉRISTIQUES : Jacquards 100 % polypropylène. Fibres résistantes à la lumière, à l'abrasion et à la moisissure. Optique chaîne d'ancre : 5 coloris. Horizon : 4 coloris. Laize : 141 cm.

homefabricshermes.dedar.com/fr



L' **ATELIER VIRGINIE MOREL** EST SPÉCIALISÉ DANS LA CRÉATION, LA CONFECTION ET LA DÉCORATION TEXTILE, SUR-MESURE. **ÉDITEURS TEXTILES** BISSON-BRUNEEL, BOUSSAC, CASAMANCE, DEDAR, DELIUS, DESIGN OF THE TIMES, JAB, KVADRAT, LELIÈVRE, MANUEL CANOVAS, NOBILIS, PIERRE FREY, ROMO, SAHCO, VESCOM.

—

ATELIER-VIRGINIEMOREL.COM

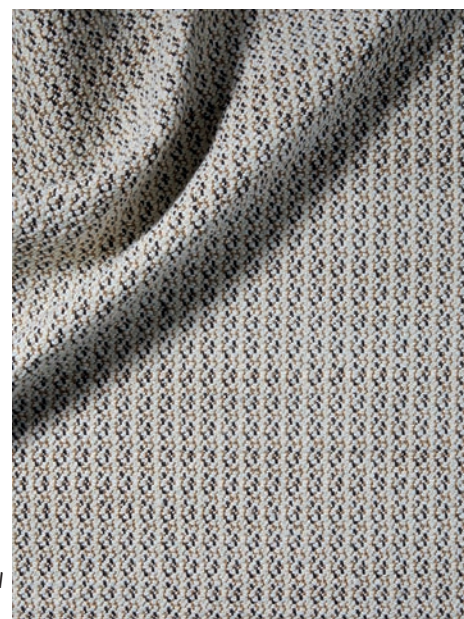
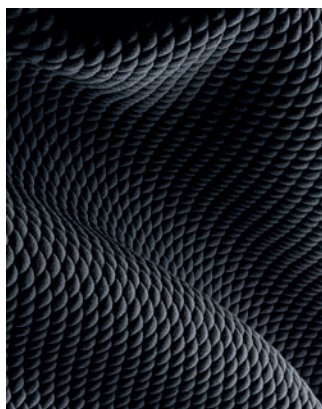
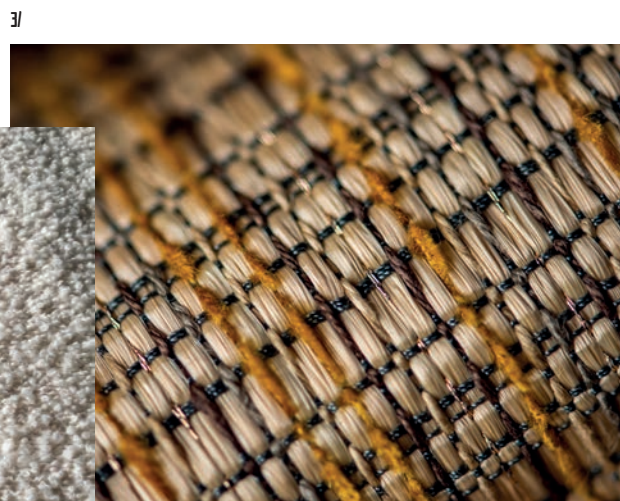
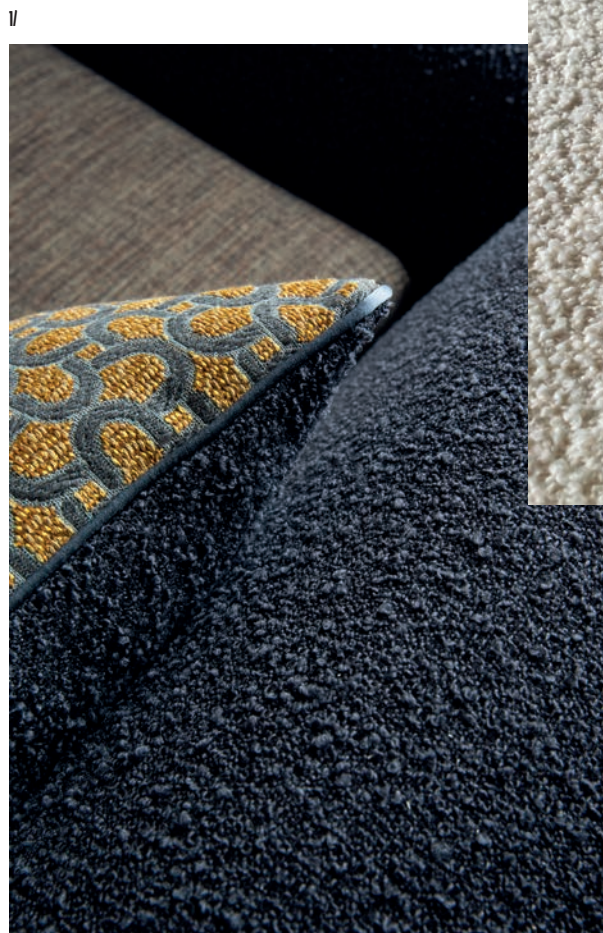
ATELIERVIRGINIEMOREL@GMAIL.COM

+33 (0) 6 84 31 02 05

—



LYON, PARIS, EUROPE



©Lotti Dakhu

1/ Mouvement + Mies / Métaphores - Tissu Mouvement : jacquard à motifs géométriques (coton, lin, polyester, viscose). 15 coloris. Mur, rideau, siège, accessoire - Tissu Mies : faux-uni (coton, laine, lin, polyester, viscose). 25 coloris. Rideau, siège, accessoire. - Laize 140 cm www.creations-metaphores.com

2/ Bergamo / Bisson Bruneel - Tissus d'assises. Bouclette (laine et coton). 8 coloris. Laize 130 cm. www.bisson-bruneel.com

3/ Phinda Ré Vingt-Neuf / Toyine Sellers - Tissu d'ameublement en viscose, lin, polyester et acrylic. Laize 160 cm. Pour rideau, siège et tapisserie verticale. www.toyinesellers.com

4/ Apparel / Kvadrat - Tissu d'ameublement tricoté (rembourrage polyester, laine, polyamide, élasthanne). 21 coloris. Type sellerie. Laize 155 cm. Design Byborre. www.kvadrat.dk

5/ Tse-N6.0 / Édition 169 - Tissu d'ameublement en angora, métal et coton. Laize 140 cm. Rideau, siège et accessoire. www.edition169.com



© Manuel Canovas

JAB • MANUEL CANOVAS • CASAMANCE • ZIMMER RHODE • DESIGNERS GUILD • CHRISTIAN LACROIX • ROMO • HOULES

De la création d'un rideau jusqu'à la réfection d'un fauteuil,
nous réalisons tous vos projets d'aménagement sur-mesure.

MAISON

COURTIEU

23 rue Auguste Comte – 69002 Lyon - 04 78 37 26 38 - www.maison-courtieu.com



Réalisation du bureau Carré d'Or à Lyon - Collection French Couture - Design Oscar - Architecte AFAA
Photographe Studio Erick Sailliet.

BALSAN

LA FIBRE CRÉATIVE

100 % MADE IN FRANCE

Fabricant de sols textiles depuis 1857, date à laquelle Pierre Balsan rachète une manufacture royale de près d'un siècle, l'entreprise Balsan cultive le savoir-faire à la française, le goût de l'innovation et de la créativité, au service des professionnels, des projets audacieux et du bien-être des utilisateurs.

UNE VISION AVANT-GARDISTE

À l'origine de l'importation même de la technique du « tuft » en France, Balsan n'a jamais perdu de vue cette volonté de devancer, tant dans sa haute facture que dans son design. En effet, dans ses ateliers, elle a su développer un processus de fabrication respectueux de l'environnement (objectif atteint zéro déchet, partenariat avec l'ONF, utilisation du fil Econyl 100 % recyclé et recyclable, station d'épuration des eaux intégrée, valorisation des déchets). C'est là, au cœur de la forêt domaniale de Châteauroux, que les deux sites industriels révèlent la double conception de la marque : la fabrication de moquettes de grandes largeurs en lés ainsi que les dalles et les lames de moquette. Dans les procédés industriels, l'entreprise peut colorer elle-même sa fibre polyamide avec ses propres teintes ! Fruit de cette vision globale, sont nés des revêtements hauts en couleur, portés par les effets visuels originaux, à même de répondre aux exigences des secteurs tertiaires, hôteliers et résidentiels.



Collection Mix Up - Bolero - Planks. ©Balsan



Collection Mix Up – Bolero – Planks. ©Balsan



Collection LVT Symbiance – Moquette Landscape. Design Rift.
©Balsan

ENTRE HAUTE COUTURE, SOLUTIONS ET IMAGINATION

Dans cette veine créative, Balsan conçoit des moquettes au plus près des attentes des professionnels. Les revêtements développés font la part belle au confort acoustique, à la réflexion lumineuse, à un entretien simplifié et à une esthétique sur-mesure, tout en se préoccupant de la qualité de l'air intérieur. Attachée au design, l'entreprise imagine des collections cousues main, à l'instar de French Couture, ou à même d'explorer de nouvelles contrées comme Unique Territoire, alliant reliefs aléatoires et motifs design. Ainsi, le sol devient un espace d'expression à part entière où la personnalisation joue un rôle clef. Preuve en est la gamme Mix Up. Cette collection de moquettes modulaires offre la possibilité de twister vingt-six références sélectionnées, pour stimuler la créativité de chacun en jonglant avec les chromatiques, les textures et les formats, notamment en 25 cm de large sur 1 mètre de long, bousculant les codes. Des compositions tout simplement infinies ! Pour guider les professionnels dans leur réalisation à forte valeur ajoutée, Balsan a mis au point un véritable outil d'aide à la conception, le Design Studio, permettant de personnaliser le dessin et la couleur du revêtement, ainsi que de créer des effets graphiques via un configurateur de poses. Pour répondre à toutes les typologies de projets, Balsan se distingue également avec les solutions acoustiques Confort+, sur les moquettes de grande largeur et Sonic Confort, un envers feutre dédié aux dalles textiles, procurant des avantages acoustiques inégalés ! Dernièrement, le fabricant a révolutionné son expertise en mariant au revêtement textile, du vinyle. Soit, la première collection de LVT : Symbiance ou l'art de répondre aux espaces flexibles et multifonctionnels pour délimiter les zones sans jamais les cloisonner ! Avec pour devise « *Color your dreams* », Balsan n'a de cesse d'explorer le potentiel créatif de la moquette, pour mieux laisser libre cours au vôtre !

BALSAN

Philippe Pietri - Responsable Commercial
Balsan Rhône-Alpes, Paca - 06 85 78 72 08
philippe.pietri@balsan.com - www.balsan.com

Nemours, jardin à la Française / Beauregard

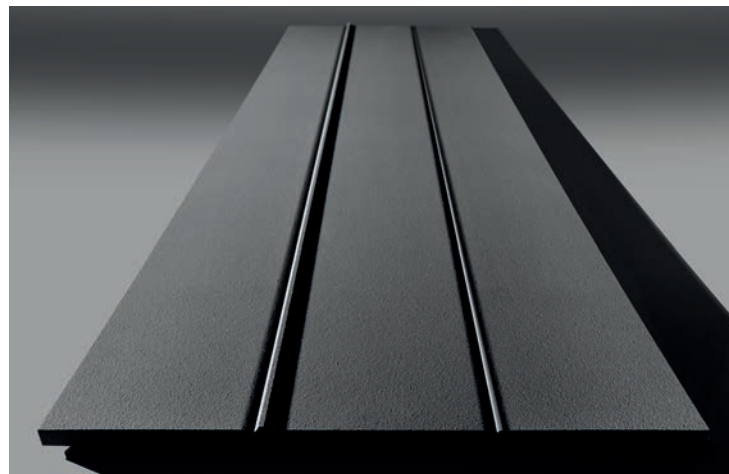
Revêtement en céramique émaillée, finition mate ou brillante, composée de pièces découpées et d'étagères 3D, pour composer un décor mural personnalisé. Coloris au choix. 14, 4 x 14, 4 cm. Design Aurélia Paoli. Collaboration Beauregard Studio x Normandy Ceramics.
www.beauregard.paris

©HerveGoluza



Segments / Decoratori Bassanesi

Grès cérame pleine masse, formé par une ligne simple graphique, permettant de créer des décors muraux variés, selon le calepinage. 2 formats. 2 finitions (Small et Small Plus) 14 x 14 cm et un format rectifié (Large) 24 x 71,5 cm. Ép. 9 mm. 5 coloris. Design Guglielmo Poletti.
www.decoratoribassanesi.it



Exa Project / Escofet

Système de sol en béton pour les projets extérieurs urbains, composé de 3 modules hexagonaux, pouvant être divisés en 2 ou 3 parties, pour permettre des configurations personnalisées tout en créant un effet graphique original. Design Meneghello Paoletti Associati.
www.escofet.com



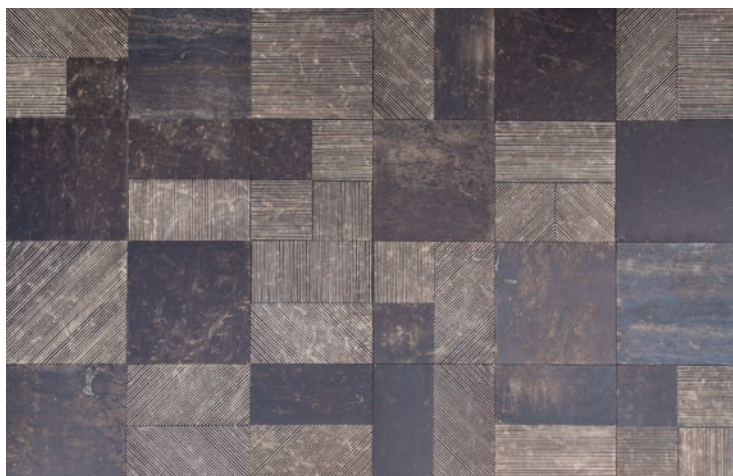
Shou Sugi Ban, Herford / Havwoods

Parement intérieur/extérieur, reprenant les techniques séculaires japonaises du bois brûlé et carbonisé, pour valoriser les nœuds et les veines. 7 teintés. L. 13 cm. Ép. 2 cm.
www.havwoods.co.uk

Geo-Grafia / Pietrapece

Décor mural composé de pièces formées par des surfaces en *pitchstone* (roche volcanique), aux variations uniques, renforcées par un travail de gravure, réalisé à la main, puis numérisé. Installation présentée au Salone del Mobile 2019 : 320 x 480 x 2 cm. Design Massimo Barbini.

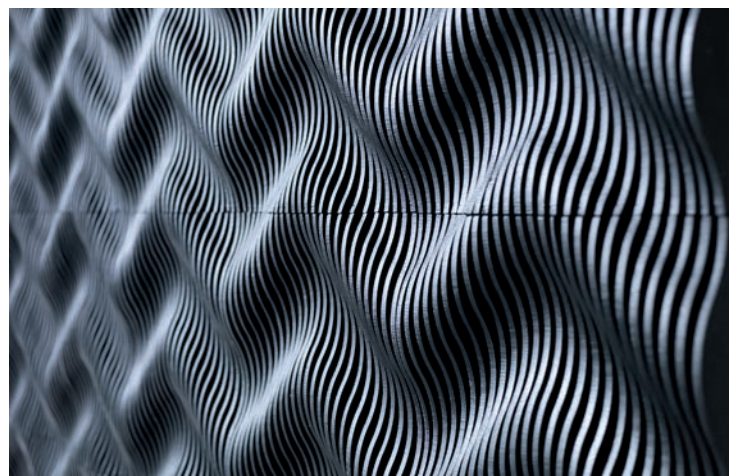
www.pietrapece.com



Skyline Wave / Porcelanosa

Mosaïque en ardoise avec des reliefs créés au moyen de fines bandes d'ardoise. Finition mate et texture irrégulière. Intérieur, extérieur. Sans joints. 30 x 31,2 x 3,5 cm. Existe en motifs linéaire ou carré.

www.porcelanosa.com/fr



Exagon / Plasterego

Enduit de plâtre modulaire continu, composé d'éléments hexagonaux échelonnés, répétés de manière aléatoire. Ignifugé. Panneaux muraux embossés de 744 x 539 cm. Ép. 32 mm. Plâtre renforcé. Design Giorgio Zaetta.

www.plasterego.it



Essence de bois, Nappées / Élitis

Marqueterie en bois recyclé sur support intissé. Calepinage d'entrelacs de bois (blanchi, blond ou brûlé). Non feu Euroclass B-s1,d0. Laize utile 90 cm. Raccord droit : 26,5 cm.

www.elitis.fr

BLANC D'INTÉRIEUR

VOTRE PARTENAIRE PROFESSIONNEL SUR-MESURE

Architectes, Hôtels, Palaces,
Bateaux, Collectivités.

Notre Showroom vous accueille pour vous
conseiller sur le choix des matières, couleurs,
solutions d'installations.

**GESTION PERSONNALISÉE ET INTÉGRALE
DE TOUS VOS PROJETS :**
**CONSEILS ET SOLUTIONS, PRISES DE
MESURES, CONFECTIONS, INSTALLATIONS.**



28 cours Vitton - 69006 Lyon - Métro Masséna

04 72 83 72 66 - 06 72 02 03 98

ouvert du mardi au samedi :

10h - 12h / 14h - 19h



© LUXAFLEX

STORES SUR-MESURES :

Stores enrouleurs :

Intérieurs, extérieurs, Screen, Non-feu, Jour/Nuit...

Stores vénitiens :

Aluminium, bois, 16, 25, 50, 70mm...

Stores plissés et duettes

Stores bateaux

Stores fenêtres de toit et véranda

Stores bandes verticales :

Motorisé, plexiglass, 250mm...

Parois japonaises

Brises Soleil Orientables extérieurs



FILMS SOLAIRES :

Films anti-chaleur :

UV, chaleur, éblouissement

Films de discrétion :

Dépolis, opalescents, occultant...

Films thermiques :

Réduit jusqu'à 33% la perte de chaleur.

Films publicitaires.

Films de sécurité et anti graffiti.



RIDEAUX ET VOILAGES SUR-MESURES, SPÉCIALISTE TRINGLERIE :

Rideaux et voilages d'ameublement :

Décoratif, thermique, occultant, outdoor, tamisant, non-Feu...

Confections et personnalisations illimitées :

Œillets, plis flamants, wave, ruban fronçeur...

Toute la tringlerie et rails Wave :

Inox, laiton, fer forgé, 20, 30, 50 mm, motorisation, portière...

Grandes Maisons et Collections Éditeurs :

Prestigious, Wescom, Saum & Viebahn, Casamance...

Ameublement textile additionnel :

Linge, têtes de lit, coussins, plaids...

Installations professionnelles :

Classiques, motorisées...

MOUSTIQUAIRES :

Moustiquaire à cadre fixe

Moustiquaire de fenêtre

Moustiquaire pour porte fenêtre et baie vitrée

Nos moustiquaires sont disponibles dans un large choix de couleurs.

Systèmes manuels, coulissants, à chaînette ou motorisés. En pose intérieurs, extérieurs, pour fenêtre de toit.

SÉLECTION PRODUITS

AGENCEMENT INTÉRIEUR ET ÉQUIPEMENTS

Objectif personnalisation

Objets inanimés, avez-vous donc une âme Qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ?

En 1830, le poète Alphonse de Lamartine concluait ainsi la première partie de son poème *Milly ou la terre natale*^{*}. S'il eût été architecte, peut-être eût-il adressé sa question aux espaces. Et près de 200 ans plus tard, ceux-ci auraient évidemment répondu « oui », ajoutant « et même plus, de la personnalité ! » Il faut dire qu'aujourd'hui, en matière d'agencement, sur-mesure et non-standard sont devenus une sorte de nouvelle norme. Ainsi les fabricants, un pied dans l'industrie, l'autre dans l'artisanat, repensent leur approche, redéfinissant au passage la notion de produit, au profit de solutions et de services, au service du projet, justement. De la cuisine au dressing, en passant par la salle de bains, les pièces de vie, l'extérieur, les appareillages électriques ou même les poignées de porte, ils mettent au point des concepts qui se dé-

clinent ensuite au fil des envies et des besoins, des âmes des lieux, donc. Qu'il s'agisse d'imprimer le verre, de plaquer les interrupteurs ou les béquilles de poignées de surfaces coordonnées avec le reste de l'aménagement, l'offre est ouverte et souple. De même, l'intégration de signalétique ou de messages personnalisés sur les objets et les surfaces est désormais une évidence. Pour l'agencement à proprement parler, les typologies de produits s'adaptent en formes et dimensions pour répondre à des usages plus variés ou aux contraintes structurelles des espaces. Les collaborations interentreprises se multiplient, mutualisant les savoir-faire pour innover, dans les détails. Les solutions rassemblées dans ce dossier devraient sans doute vous inspirer !

^{*} Alphonse de Lamartine, *Harmonies poétiques et religieuses* (1830), *Milly ou la terre natale* (I).



PRODUIT / MARQUE : Modulor / Rimadesio

DESCRIPTIF : Système de panneaux de boiserie multifonction. Composé de carrés et de rectangles, il permet d'intégrer sur le mur divers éléments de rangement suspendus (étagères, casiers ouverts ou fermés, penderies, etc.) dans les rails structurels en aluminium extrudé. Des portes coulissantes ou battantes aux finitions coordonnées complètent le système pour une intégration totale, ainsi qu'un éclairage LED en parties haute et basse. Design Giuseppe Bavuso.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

www.rimadesio.it

CARACTÉRISTIQUES : Panneaux en quatre largeurs standard, jusqu'à 128 cm. Hauteur libre. Disponibles dans 184 finitions (laqué brillant, mat, reflex ou verre miroir, porcelaine en trois variantes de couleur, Tissus Lux et Material, noyer à la texture ondulée exclusive et éco-cuir dans quatre versions exclusives : castor, argile, nuage et Rubens). Structure aluminium disponible en 38 couleurs.



PRODUIT / MARQUE : Text / LEMA

DESRIPTIF : Système d'armoire entièrement personnalisable, adaptable en dimensions pour différents types d'installations (linéaire, angle, soupente, etc.), disponibles avec de nombreuses typologies d'aménagement et de finitions intérieur. Outre les portes battantes existantes, des portes coulissantes coplanaires, avec poignée intégrée toute hauteur, dont la finition est également personnalisable (bronze ou laquée) complètent désormais le système.

APPLICATION(S) : Intérieur - résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions des portes (4 hauteurs et largeurs standard) : H. 227 - 243 - 259 - 284,6 x L. 75 - 102,4 - 120,8 - 148,2 cm. Adaptation des dimensions possible à l'intérieur du standard le plus haut ou plus large. Poignée en profilé d'aluminium sur la hauteur, positionnable de l'un ou l'autre côté de la porte. Finitions disponibles : 5 coloris Argile, 19 coloris laqués brillants, 40 coloris laqués mats et une finition bois chêne thermo traité.

www.lemamobili.com



PRODUIT / MARQUE : Flexus / Giellesse

DESRIPTIF : Système de bibliothèque modulaire disponible en 9 hauteurs, 5 largeurs et 3 profondeurs. Le système permet des agencements standard, mais offre également des solutions architecturales, avec la possibilité d'intégrer des ouvertures avec des portes en bois et verre, à charnières, à battants ou coulissantes coordonnées aux finitions des éléments de ponts.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Le système est composé des 13 éléments suspendus ou à poser, colonnes, tablettes, casiers ouverts ou fermés, à portes et à tiroirs, etc., disponibles en 5 largeurs (27, 42, 57, 87 ou 117 cm). Panneaux latéraux verticaux et étagères d'une épaisseur de 30 mm. Hauteur des éléments : 35 cm. Finitions disponibles : laquées mates ou brillantes, verre laqué mat ou brillant, miroir, cuir, marbre ou plaqué bois.

www.giellesse.it

ORIGINE
FRANCE®
GARANTIE
BV Cert. 6010761




reddot design award
winner 2018

© EuroCave - 04/2019 - Photos non contractuelles



Ce n'est pas de l'électroménager,
C'est une cave à vin !

EUROCAVE 

31 rue Tête d'Or 69006 Lyon
04 72 84 46 36

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



PRODUIT / MARQUE : Velasca / Flou

DESCRIFTIF : Nouvelle porte disponible pour les armoires Guardaroba 16.32 Private (design Emanuela Garbin). Proposée en trois coloris naturels lumineux (Neige, Ciment et Lave), elle est revêtue d'une couche de ciment de 3 mm texturée, appliquée à la main, lissée à la spatule, à la demande, rendant ainsi chaque élément unique.

www.flou.it

PRODUIT / MARQUE : Aero / Living Divani

DESCRIFTIF : Valet d'entrée destiné aux lieux d'accueil, aux corridors ou aux chambres en résidentiel ou en hôtellerie, composé de tablettes de rangement et de patères, fixés sur de très fins profilés ronds, complété par des accessoires (cintres, etc.). Design Shibuteru. Dimensions : H. 178 x L. 150 x P. 34 cm. Disponible dans une large variété de finitions : bois, métal, pierre, béton.

livingdivani.it

PRODUIT / MARQUE : Paglia / Cleaf

DESCRIFTIF : Panneau stratifié décoratif à base de bois dont la texture présente une série infinie de lignes verticales parallèles donnant à la surface un effet vibrant, avec chant et bord ABS coordonnés. Disponible en panneaux d'aggloméré, simples, hydrofuges ou non feu, ainsi qu'en panneaux de MDF de 207 x 560 cm, et en 8 épaisseurs (8, 12, 18, 19, 21, 25, 28 et 38 mm). En fonction des caractéristiques du panneau choisi, certaines épaisseurs ne sont pas disponibles.

www.cleaf.it



Nous mettons au premier plan l'homme et son bien-être, en stimulant ses sens dans une expérience de plaisir quotidien.

Nous réalisons des cuisines faites pour durer des générations, imperméables aux tendances, intemporelles.

Nous faisons en sorte que la cuisine devienne une expérience extraordinaire en innovant constamment les formes et les matériaux.

Nous nous tournons vers l'homme et vers l'espace où il vit au quotidien.

Nous innovons pour la vie.

Valcucine Lyon

27 Rue Auguste Comte, Lyon 2

T: + 33 9 62 40 07 69

contact@valcucine-lyon.fr

 **Valcucine**
Innovation for Life.*



PRODUIT / MARQUE : Vitrum Grafico / Valcucine

DESRIPTIF : Service d'impression digitale sur verre permettant de personnaliser les façades des meubles de cuisine. Les différents coloris de fonds, combinés avec les choix de décor et de finition offrent ainsi une large variété de compositions.

APPLICATION(S) : Intérieur - façade de tiroirs, de portes en verre des collections Valcucine.

CARACTÉRISTIQUES : 3 coloris de fond disponibles : Blanc nuage, Gris feu ou Noir chaud. 9 décors inspirés de la nature : Aile de papillon, Hexagones naturels, Au-delà du filet, Tatami, Mur à sec, Vagues sur le sable et Feuilles. Finition de la surface en verre mat ou brillant.

www.valcucine.com



PRODUIT / MARQUE : K6 / Boffi

DESCRITIF : Concept de cuisine monobloc ultra-intégré avec plan de travail coulissant vers l'arrière pour faire apparaître (ou disparaître) les fonctions, et créer un îlot avec plan snack intégré. Disponible en version compacte ou avec des dimensions allongées, et des équipements (plan de cuisson, évier, etc.) agrandis. Des accessoires (planches, grilles en acier inoxydable et plateaux de service) peuvent compléter le plan de travail, d'autres peuvent être insérés dedans : boîtes

en bois avec fonction bar ou préparation. Disponible dans de nombreuses finitions de surface. Design Norbert Wangen.

www.boffi.com

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, bureau.

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions :
H. 95,5 x L. 301,5 x P. 96 cm (K6)
ou H. 95,5 x L. 596,5 x P. 96 cm (K6 + 6).



PRODUIT / MARQUE : Twenty + Frame / Modulnova

DESSCRIPTIF : Programme de cuisine mêlant les deux concepts historiques du fabricant, dans l'idée d'offrir un concept total pour l'aménagement de la maison (également décliné pour la salle de bains). Pour la cuisine ouverte : îlot central monolithique Twenty avec péninsule en porte-à-faux et colonnes de rangement Frame.
Design : Carlo Presotto et Andrea Bassanello

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, bureau.

www.modulnova.it

CARACTÉRISTIQUES : Plan de travail en grès effet chaux coordonné avec les façades tiroirs, portes et jambages des meubles, prolongés sur la péninsule autoportante. Évier intégré finition Dark Depth. Colonnes Frame à bord moulurés. Portes en nid d'abeille d'aluminium recouvertes de noyer Milano.



FABRICANT LYONNAIS
RÉALISATION SUR-MESURE
DE CUISINES ET SALLES DE BAIN

www.ambianceconcept.fr


Ambiance Concept
DESIGNER / FABRICANT
CUISINES . SALLES DE BAINS

34, Cours d'Herbouville 69004 Lyon
Tél. 04 78 28 50 82
contact@ambianceconcept.fr



PRODUIT / MARQUE : Galactic Ice / Avonite

DESCRIFTIF : Nouvelle finition pour la Solid Surface Avonite, composée d'acrylique, de minéraux et de pigments, aux dimensions disponibles sur-mesure. Ultrarésistante, la surface est également non poreuse, pour une mise en œuvre dans les pièces techniques et humides. Thermoformage et assemblage sans joints apparents. Également adaptée pour une utilisation en façade.

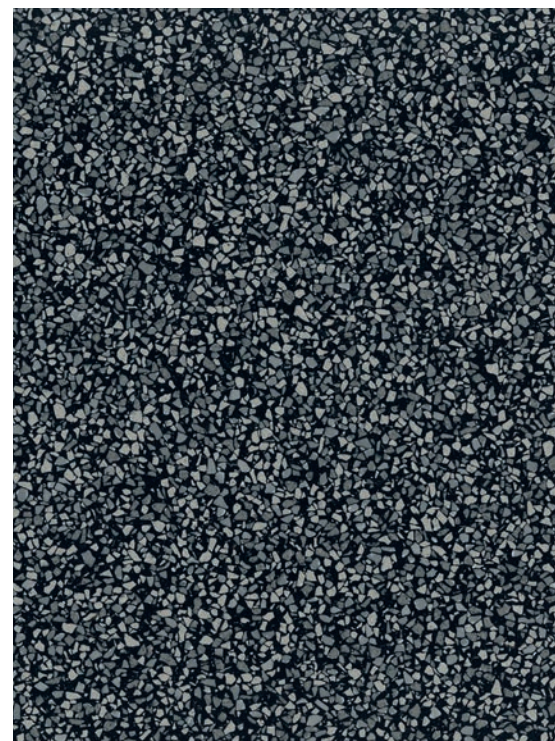
www.avonite.fr



PRODUIT / MARQUE : Bergen / Dekton – Cosentino

DESCRIFTIF : Coloris effet marbre issu de la nouvelle collection Stonika des surfaces ultra-compactes Dekton® (issues d'un mélange de poudres de verre, de quartz et de porcelaine, compressées à ultra-haute fréquence), au rendu hyperréaliste. Résistance encore accrue aux chocs thermiques et aux rayures, aux UV et non poreux. Applications : revêtements sols et murs, plans de travail, escaliers, façades, etc. Disponibles en différentes épaisseurs.

www.dekton.fr



PRODUIT / MARQUE : Terrazzo / Corian®

DESCRIFTIF : Nouvelle collection de couleurs disponible pour les Solid Surface du fabricant. Le matériau, non poreux, ultra résistant à l'abrasion et à la décoloration est destiné à des applications intérieures. Disponibles en panneaux teintés dans la masse de divers formats et épaisseurs. Peut être découpé, moulé, collé, et les joints de finition sont invisibles. La gamme Terrazzo est disponible en trois coloris minéraux du blanc au noir : Domino, Pebble et Basalt (photo).

www.corian.com



partenaire Arrital

Arrital
k culture

Une nouvelle équipe à votre écoute vous accueille dans son showroom réinventé, avec un bureau d'étude pour une conception sur mesure.

modulis
depuis 1973
CRÉATEUR D'INTERIEUR

MODULIS / 138 RUE VENDÔME / LYON 6^{ÈME} / 04 72 74 95 00



PRODUIT / MARQUE : Rigo / Agape

DESSCRIPTIF : Système d'agencement composé de deux profilés faisant référence aux IPN et fixés parallèlement sur le mur. Le linéaire ainsi créé permet ensuite de *plugger* librement les fonctions en enfilade : vasque avec ou sans plan de toilette, accessoires (bacs ou conteneurs, barres de serviettes), etc., dans des configurations personnalisées. Ici complété avec le système Sen (tablettes et robinetterie, dans le même esprit industriel, en finition noire mate coordonnée avec Rigo).
Design : Patricia Urquiola.

APPLICATION(S) : Intérieur – salle de bains résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Profilés en aluminium anodisé noir. Plan de toilette en marbre ou en Cristalplant®, vasque Lariana (ronde ou ovale) en marbre ou Cristalplant®.
Dimensions système profilés :
L. 120 – 300 x H. 15 x P. 34 cm.

www.agapedesign.it



PRODUIT / MARQUE : Modulo 30 / Makro

DESSCRIPTIF : Système d'armoires à poser composé de modules de 30 cm, avec lavabo en Corian® intégré sur toute la longueur. Le lavabo peut être équipé de petits plans techniques en Corian®, permettant d'installer des robinets. Finitions façades et jambages : Corian® léger ou bois traité thermiquement.

APPLICATION(S) : Intérieur – salle de bains résidentiel, tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Dimensions module : H. 85 x L. 30 x P. 40 cm.
Dimensions caisson : H. 85 x L. 60 x P. 40 cm.
Dimensions plan technique : L. 30 x P. 40 cm. Dimensions minimums lavabo intégré : L. 30 x P. 40 cm, puis longueur par multiples de 30 (60, 90, 120 cm, etc.).

www.makro.it



PRODUIT / MARQUE : Unico / Rexa

DESRIPTIF : Baignoire-douche encastrée en Corian®. Les lattes amovibles en HPL (190 x 90 cm), finition Polaris Bianco, deviennent un receveur lorsqu'elles sont placées comme un couvercle sur le dessus de la baignoire encastrée, transformant celle-ci en douche (profondeur d'encastrement de la baignoire : 30 cm, profondeur totale 55 cm, saillie : 25 cm, proche de la hauteur standard d'un bac à douche). Paroi de douche en verre Extralight (140 x 200 cm). Mitigeur Mae en inox brossé. Une paroi en inox brossé fixée au mur permet de suspendre les lattes lorsque l'on utilise la baignoire.

rexadesign.it

PRODUIT / MARQUE : Screen sistema / Makro

DESRIPTIF : Paroi technique en Corian® pour l'aménagement de la salle de bains. Disponible en plusieurs versions avec différents niveaux d'équipement (passages de câbles intégrés et/ou de tuyaux, interrupteurs, prises, enceintes, etc.), il peut être mis en œuvre contre un mur ou de façon autoportante, comme partition de douche, ou support technique pour lavabos, robinetterie, prises de courant ou MP3, lumière, etc. Il peut également comporter des caissons de rangement, des miroirs, etc. Dimensions : H. 195 – 200 cm x L. 40 – 48 – 55 – 80 – 105 x P. 12 cm

www.makro.it

Nordique France Expertise *wellness*

Dès 1973, Nordique France s'est spécialisée dans le haut de gamme, aux côtés du leader scandinave Tylö (aujourd'hui rebaptisé TylöHelo), en important « l'expérience sauna » dans tout l'Hexagone. En 46 ans, l'entreprise, créée par Erik von Kantzow, a élevé l'univers du sauna, du hammam et du spa au rang de véritable savoir-faire: des solutions sur-mesure conçues et adaptées à un usage résidentiel et professionnel. Innovation, design, qualité et accompagnement.

Au plus près des projets

Dans ce domaine précis, la maîtrise globale de Nordique France a façonné sa réputation, matérialisée par plus de 37 000 installations. S'érigeant comme un partenaire au service des particuliers comme des professionnels, l'entreprise a imaginé une vision clé en main, affinée selon la typologie de chaque projet. Portée par ses équipements qualitatifs, Nordique France a su développer des prestations personnalisées, du conseil jusqu'à l'installation, en passant par le suivi et la maintenance, auréolées d'un bureau d'études à même d'élaborer l'approche conceptuelle d'un espace *wellness* intégral: centres spécialisés, de remise en forme, de loisirs (Center Parcs, UCPA), de thalassothérapie et sportifs (Stade Toulousain) ou encore le secteur hôtelier (Groupe Accor, Radisson, Club Med...) Ainsi, Nordique France accompagne les architectes et les concepteurs dans l'aménagement d'un espace cousu main, via des outils interactifs, à l'instar de plans 3D et de visites virtuelles, afin de faciliter la compréhension du projet et d'immerger les clients dans leur future réalisation.

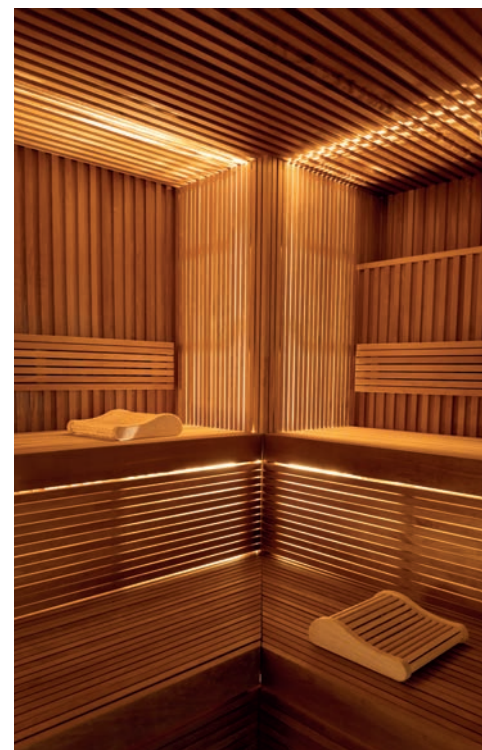


Un équipement adapté

Dans cette veine conceptuelle, le choix du matériel est au centre de toutes les attentions. L'équipe commerciale Nordique France, formée pour s'adapter à toutes les attentes et contraintes, propose un large choix parmi un panel de solutions standard ou sur-mesure : saunas traditionnels ou humides, hammams thermoformés ou prêts à habiller, générateurs de vapeur, spas professionnels à skimmer ou à débordement... Tous les produits commercialisés par Nordique France répondent aux normes et aux exigences françaises et européennes les plus strictes: sécurité anti-feu, accès PMR... Et pour garantir la qualité et les règles de sécurité intrinsèques à ses équipements jusque dans l'installation, Nordique France dispose de sa propre équipe d'installateurs et de techniciens expérimentés et certifiés par la Socotec. Un univers bien-être et relaxation maîtrisé, de A à Z.

Nordique France

ZI Champs Dolin « Parc Technoland »
6-8, allée du Piémont
69800 Saint-Priest
Plus d'informations sur
www.nordiquefrance.com





1/ PRODUIT / MARQUE : Usse / Miroir Brot

DESCRIFTIF : Miroir mural décoratif avec cadre en laiton et tablette disponible dans une gamme de divers matériaux. Dimensions totales miroir : H. 75 x L. 68 cm. Finitions disponibles : cadre premium blanc mat, ou noir mat, tablette bois ; cadre laiton satiné, tablette marbre rouge ; cadre nickel noir satiné, tablette marbre blanc ; cadre luxe brillant ou pâle, tablette marbre rouge ; cadre nickel noir brillant, tablette marbre noir ; cadre dorure rose brillant, tablette marbre blanc.

www.miroirbrot.fr



2/

2/ PRODUIT / MARQUE : Folia / Galassia

DESCRIFTIF : Receveur de douche en céramique extra-fine (H. 3 cm), avec couvercle d'évacuation en céramique coordonné. Finition de surface déperlante Higherglaze pour un rendu parfaitement lisse et anti poussières et dépôts, très résistante à l'abrasion, aux rayures et agents externes. Traitement antidérapant, en finition mate et brillante. La finesse du matériau permet de recouper le receveur à la forme et aux mesures adaptées au projet. Longueur minimum : 90 cm, maximum 170 cm. Largeur maximum : 80 cm.

www.ceramicagalassia.it



3/

3/ PRODUIT / MARQUE : Cartesio / Artceram

DESCRIFTIF : Collection de lavabos à poser en céramique, avec mini plans de toilette intégrés. La combinaison des volumes ronds, ovales ou carrés crée les fonctions : en creux, des vasques en saillie striées, de petits plans de toilette où déposer des accessoires. Dimensions totales : H. 12,5 x L. 58 x P. 36 cm (vasque ovale), H. 12,5 x L. 44 x P. 44 cm (vasque carrée), H. 12,5 x L. 44 x P. 36 cm (vasque ronde). Design Meneghello Paoletti Associati.

www.artceram.it



DORELAN, l'art de concrétiser les rêves et les projets

En 50 ans, Dorelan a façonné l'univers de la literie haut de gamme. Née à Forlì, berceau des fabricants de canapés italiens, l'entreprise familiale prend sa source dans le geste artisanal, les matières premières minutieusement sélectionnées, une technologie de pointe et des innovations brevetées, sans omettre l'imagination des designers. Plus qu'une literie, une expérience sommeil et des solutions novatrices.

Expertise et accompagnement

De son savoir-faire unique et de ses valeurs humaines, Dorelan a extrait sa vision globale de « l'univers literie », au service du résidentiel et de l'hôtellerie. Ainsi, deux entités ont vu le jour : Habitat et Hôtel Cruise, portées par un bureau interne de recherche et développement. Résultat : de vastes gammes ne

proposant que le meilleur en qualité de sommiers, de matelas ergonomiques, de canapés convertibles, de cadres et de têtes de lit, de couettes, d'oreillers et d'accessoires, avec toute la maîtrise italienne adaptée au marché français. Pour Mirko De Lucia, directeur commercial France, *La marque s'illustre par sa capacité à appliquer à la fonction l'ensemble de ses capacités, de ses connaissances et de ses innovations technologiques. Nous pouvons ainsi proposer des solutions personnalisées à même de répondre à toutes les typologies de projets et aux besoins du secteur hôtelier.* Dorelan devient ainsi le premier fabricant de literie à développer une expertise approfondie dans ce secteur, mise à profit des architectes, des architectes d'intérieur et des décorateurs. Avec plus de 3000 références hôtelières, dont 400 en France, les plus grands groupes lui font confiance, à l'instar d'Accor. Aux côtés des professionnels, Dorelan va plus loin et répond de manière spécifique aux exigences des concepteurs, avec un panel de produits adaptés à toutes les configurations, jusqu'à la création de literies sur-mesure.

Une offre complète

Avec pour maître mot l'excellence tant en matière de recherches, de technologies, de confort, de matériaux, de design, jusqu'au cœur de son processus de fabrication, Dorelan est à l'origine de plus de 30

brevets ! Et notamment MyForm®, une mousse noble à mémoire de forme, combinant haute innovation technologique et support haut de gamme apportant aux utilisateurs un soutien personnalisé, et ce avec plus de 35 formats différents ! Ou encore le Twin System®, des ressorts doubles adaptés à toutes les morphologies, avec un soutien calibré et précis, améliorant la qualité du sommeil. Une quête constante de confort et d'ergonomie, mais aussi de personnalisation ! Avec plus de 160 revêtements contract et 180 dans l'habitat, Dorelan fait entrer le sur-mesure au cœur de l'espace nuit et des projets à forte valeur ajoutée.

DORELAN FRANCE

49, cours Vitton – 69006 Lyon
04 28 29 78 15

Division hôtellerie :
hotelcruise@dorelanfrance.fr
Division habitat :
habitat@dorelanfrance.fr
Boutique de Lyon :
dorelanlyon@dorelanfrance.fr
09 72 57 29 29



PRODUIT / MARQUE : Nouveau / Ex.T

DESCRIFTIF : Collection de lavabos et rangements modulaires, à suspendre ou à poser, à l'esthétique inspirée de l'Art déco. Structure métallique disponible en versions brunie brossée, laiton satiné ou noir mat, pouvant être associée à des porte-serviettes, tiroirs et étagères en bois, marbre ou pierre. Lavabos en Living Tec, disponibles en blanc ou rose poudré. Design Ellen Bernhardt et Paola Vella.

www.ex-t.com



PRODUIT / MARQUE : Kinespace / Kinedo

DESCRIFTIF : Système de portes et de parois de douche facile à poser avec structure en profilés aluminium de 2 cm, finition cuivre. Disponible en 6 tailles (de 70 à 120 cm de large, H. 200 cm). Verre de 6 mm traité anticalcaire. Accès sans seuil. Typologies d'installation possibles : Solo (paroi fixe avec renfort barre droite de 120 cm max. et mât sol/plafond jusqu'à 280 cm) et Duo (paroi fixe + volet large pivotant à 180°, renfort barre droite max. 120 cm). Baguette cache-silicone assortie pour les bas de parois.

www.kinedo.com



PRODUIT / MARQUE : Limite / Fiora

DESCRIFTIF : Receveur de douche extra-plat en polyuréthane, couvercles de la grille d'évacuation compris, et bonde invisible. Disponible en 2 textures (Pizzara ou Betao) et 9 coloris uniformes. Dimensions : L. 70 – 100 x l. 100 – 200 cm, adaptables à toutes les configurations, le matériau étant très facilement découppable.

www.fiora.es

NOTRE PASSION : SUBLIMER LA MATIÈRE POUR VOS PROJETS D'AMÉNAGEMENTS



D117 - Le CHATELARD
69390 MILLERY
04 72 24 19 58
Image-cm.com
image@image-cm.com



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

IMAGE MANUFACTURE
CONTEMPORAINE
BOIS & CORIAN®



1/



2/



3/

1/ PRODUIT / MARQUE : SX28 / Cristina

DESCRIFTIF : Mitigeur autoportant, à fixation au sol, à commande déportée en acier inoxydable, avec accessoire intégré, une tablette constituée d'un disque en béton, résistant à l'eau et aux taches. Serré autour du corps du bec, il peut être tourné et placé à n'importe quelle hauteur. Design Makio Hasuike & Co.

www.cristinarubinetterie.fr

2/ PRODUIT / MARQUE : Atrio / Grohe

DESCRIFTIF : Mélangeur mono-trou à montage sur gorge avec poignées Ypsilon trois branches, finition chromé brillant. Bec mobile (rotation à 180°), avec butée et mousseur. Cartouche en céramique. Hauteur sous bec : 19,4 cm. Dimensions : H. 28,9 x L. 16,5 x Ø base 34 mm.

www.grohe.fr

3/ PRODUIT / MARQUE : Lignage / Noken (Porcelanosa)

DESCRIFTIF : Mélangeur trois trous à montage sur gorge, disponible en finitions chromé, or brillant ou titane brossé. Design Ramón Esteve. Prochainement disponible.

www.noken.com



1/ PRODUIT / MARQUE : Belgravia DB310 CC / IB Rubinetterie

DESCRIPTIF : Commande de douche thermostatique avec système de contrôle digital de la température et de l'intensité du jet, issu de la collection DiVe. Processeur numérique à deux prises. Dimensions : H.20,6 x L. 11,2 x P. 5,45 cm.

ibrubinetterie.com

2/
3/



2/ PRODUIT / MARQUE : Lamp / Nobili

DESCRIPTIF : Mitigeur de cuisine mono-commande à bec mobile à 360°. Douchette à 2 jets (pluie et normal) orientable, à accrochage magnétique. Limiteur de débit à 50 %. Dimensions : H. 46 x P. 29 cm. Finition Velvet Black, également disponible en finition Inox et Diamond Smoke.

www.grupponobili.it



3/ PRODUIT / MARQUE : 40 mm / Treemme

DESCRIPTIF : Mitigeur mural à commande déportée en finition PVD, un système de finition du métal assurant une plus grande durabilité et résistance au produit, ici en coloris or, également disponible en finition PVD noire mat, et or rose. Dimensions robinet : P. 15,8 x ø 6 cm. Dimensions commande : ø 6 x L. 8,4 cm.

www.rubinetterie3m.it



PRODUIT / MARQUE : Lame / Brem

DESRIPTIF : Sèche-serviette composé de tubes rectangulaires reliés par des tubes. Disponible en version électrique, eau chaude ou mixte. Le modèle peut être composé en combinant de 2 à 8 lames de différentes hauteurs. 3 hauteurs disponibles : 190, 210 ou 230 cm. Profondeur totale : 9,5 cm. Puissances de chauffe de 350 à 1 566 W, selon hauteur et nombre de lames mises en œuvre. Thermostat digital ou manchon. Finitions dans les couleurs du nuancier Brem.

www.brem.fr



PRODUIT / MARQUE : Equilibrio / Cea

DESRIPTIF : Barre sèche-serviette électrique en acier inoxydable, disponible en deux longueurs (106 cm pour la version longue et 58 cm en version courte) à installer seul ou en combinant plusieurs éléments pour créer des compositions chauffantes. P. 8 x L. 6 cm. Design Natalino Malasorti.

ceadesign.it



PRODUIT / MARQUE : Orimono / Irsap

DESRIPTIF : Radiateur recouvert de textile Kvadrat, collection Remix, composée à 90 % de laine naturelle et 10 % de nylon. Disponible en version eau chaude (700 W) avec une robinetterie exclusive brevetée totalement masquée et électrique (750 W). Gamme de couleurs discrètes (sauge, brique, safran bleu air force ou cendres). Design Marco Taietta.

www.irsap.it

MAISON DÉRUDET

La pierre hors des sentiers battus

De son père, André Gros, à l'origine de la marbrerie en 1960, Béatrice Dérudet a attrapé le virus de la création marbrière, aux côtés de son époux, Daniel Dérudet, artisan et membre du Collectif de l'Atelier des Marbriers Façonniers de France®. Ensemble, ils sont allés plus loin, en portant le matériau vers d'autres horizons au service de projets audacieux.

Marque de fabrique :
le Lamellé Roches®

Dans l'atelier, situé aux portes de Lyon, à Miribel, la pierre se transforme en joyau et prend littéralement vie entre les mains des artisans. Ici, pierres naturelles de calcaire et/ou de marbres font l'objet d'un travail minutieux, dans la pure tradition du geste marbrier pour décorer, habiller, concevoir du mobilier... Maison Dérudet explore l'ADN même des matériaux. Jusqu'à imaginer une nouvelle approche, matérialisée par le Lamellé Roches®, développée autour d'une sélection de lames de roches extraites de carrières marbrières d'exception. Assemblée avec tout le savoir-faire de Maison Dérudet, attentive aux veines et aux nuances, cette innovation s'exprime avec un effet visuel remarquable, jouant « façon bayadère », avec les chromatiques intrinsèques aux pierres sélectionnées. À la carte, le Lamellé Roches® est totalement personnalisable pour offrir des décors uniques aux vasques, bancs de douche, tabliers de baignoire, une crédence de cuisine, d'un timbre office, voire comme un tapis naturel au contact d'un parquet ou sur un escalier. Sa composition durable et sa facilité d'entretien en font un précieux allié décoratif, avec un potentiel créatif infini, à même de relever les défis et les exigences du monde résidentiel ou hôtelier.



Table de la Collection 6x6, objets et de mobilier marbre, signée Grande Édition, utilisant le procédé de Lamellé Roches®.

Personnalisable à souhait

Dans l'approche conceptuelle d'un projet, Maison Dérudet s'érige en véritable complice, tant dans ses procédés de façonnage que dans son expertise.

Chaque pièce créée est le fruit d'un échange, d'une recherche de perfection, au service des idées. À l'instar de celles des designers. Ainsi, leur savoir-faire les a conduits à collaborer avec des créateurs venus de tous horizons, comme Aurélie Mathieu et Charlotte Sunnen (Grande Édition) pour matérialiser la Collection 6x6 d'objets et de meubles reflétant une nouvelle appréhension du Lamellé Roches®, en version marbre noir marquina. Ou encore l'architecte Rudy Ricciotti, avec la « table presse-citron ». Une pièce ornementale, témoin du travail d'orfèvrerie des artisans membre de l'Atelier des Marbriers Façonniers de France®, morcelée de 64 damiers de roches, dont des éléments en Lamellé Roches® de Daniel Dérudet. À vous de raconter votre propre histoire..



Procédé Lamellé Roches®, développé par Maison Dérudet.

Maison Dérudet

500, rue Saint-Martin

01700 Miribel

04 78 55 12 36

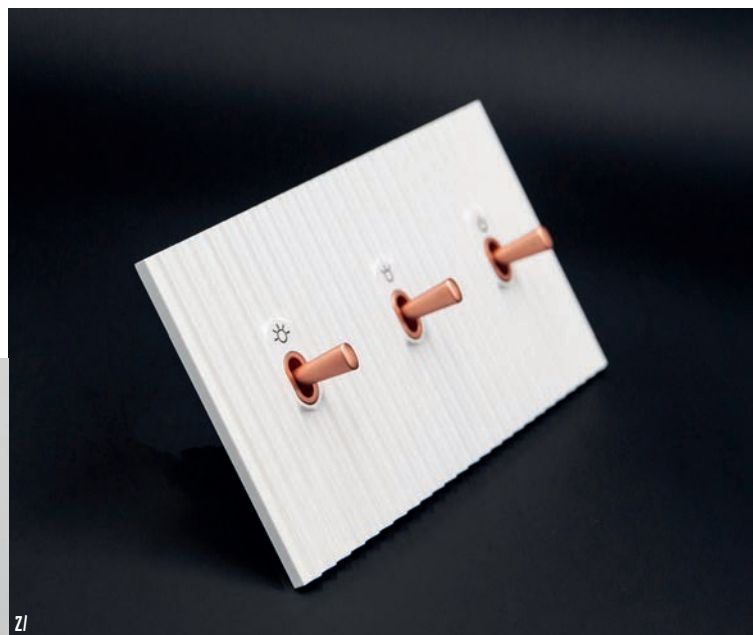
www.maisonderudet.com



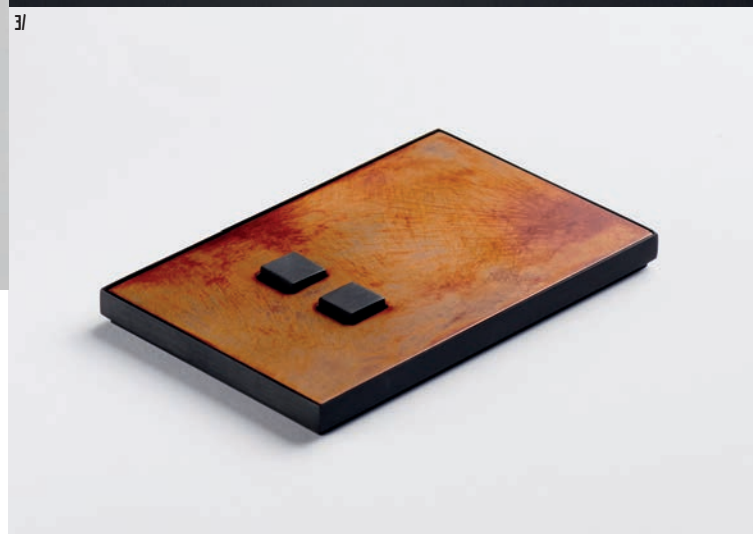
1/ PRODUIT / MARQUE : Plug & Light / Jung

DESCRIPTIF : Dock d'accueil conçu comme une prise commandée standard, pour montage mural ou au plafond dans des boîtes d'encastrement standard, sur lesquels se branchent des unités d'éclairages à LED basse tension interchangeables en *Plug & Play* (cinq séries de luminaires fabriqués par Brumberg). La connexion à la prise et le déclenchement de la lumière se font en même temps, via un aimant dans la prise. Divers modèles de plaques de recouvrement disponibles.

www.jung.de



2/
3/



2/ PRODUIT / MARQUE : Cannelé / Meljac

DESCRIPTIF : Collection d'interrupteurs en laiton massif travaillé dans la masse afin d'obtenir une surface cannelée. Compatible avec de nombreux mécanismes : leviers, va-et-vient, boutons-poussoirs, prises, liseuses. Laquage nuancier RAL. Personnalisation en option par sérigraphie ou gravure.

www.meljac.com

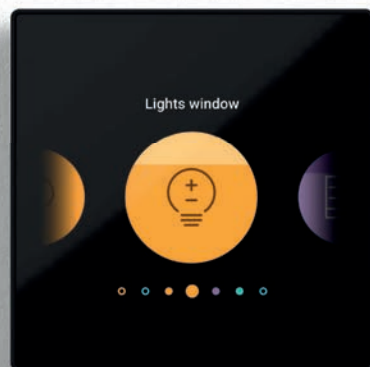
3/ PRODUIT / MARQUE : Skin / PLH

DESCRIPTIF : Collection d'appareillages électriques personnalisables. Le corps en aluminium ou en laiton massif peut ainsi accueillir n'importe quelle finition de surface afin de coordonner les appareillages avec les finitions intérieures. Photo : Rame DeOpale, en collaboration avec De Castelli, dimensions : H. 8,1 x L. 12,4 x P. 1 cm, jusqu'à 4 boutons-poussoirs ou deux leviers de commande.

www.plhitalia.com – www.decastelli.it



1/



3/



2/

1/ PRODUIT / MARQUE : Iris (M1) / Modelec

DESCRIPTIF : Prise en plastique pour recharge USB double, issue de la collection Iris, disponible en finitions noire ou blanche satinées. Pour montage encastré, dans des boîtiers d'encastrement standard. Dimensions : ø 8 x 0,7 cm.

www.modelec.com

2/ PRODUIT / MARQUE : Fusion (31.100.14) / Gi Gambarelli

DESCRIPTIF : Interrupteur en porcelaine et laiton avec commutateur en bronze, disponible en version unie ou bidirectionnelle. Installation en saillie, avec tube en laiton coordonné. Le fabricant propose en effet tous les tubes (sections droites, coudées, joints de réduction, pièces de connexion, etc.) nécessaires à l'installation. Dimensions appareil : H. 7,7 x ø 8 cm.

www.gigambarelli.com

3/ PRODUIT / MARQUE : Touchswitch / Niko

DESCRIPTIF : Écran de commande tactile connecté pour installation domotique, dont Niko Home Control. Le système centralise les commandes jusqu'à 12 appareils ou systèmes (les circuits de lumière, volets électriques, appareils de chauffage, etc.), et peut être piloté via un smartphone. Le tout à l'intérieur du format d'un interrupteur standard. Dimensions : H. 8,3 x L. 8,3 x P. 1,13 cm.

www.niko.eu



PRODUIT / MARQUE : Eikon Exé / Vimar

DESSCRIPTIF : Collection d'appareillages personnalisables. Les plaques de recouvrement sont disponibles dans de nombreuses finitions haut de gamme (bois, cuir, métal brossé ou peint, verre ou miroir). Les plaques peuvent être gravées à la demande, tout comme les boutons de commande. Ceux-ci peuvent également intégrer des LED. Solutions connectées disponibles.

www.vimar.com

PRODUIT / MARQUE : Sentido et Aalto / Basalte

DESSCRIPTIF : Interrupteur tactile connecté et multicommande (automations, lumière, etc.) divisé en 2 ou 4 zones de commande, avec rétroéclairage LED, finition alu brossé, nickel ou laiton brossé. Encastrement dans boîtes NF standard. Dimensions : H. 7 x L. 7 x P. 2,5 cm. Aalto : enceinte murale connectée avec le système audio multiroom de la marque. Structure coordonnée aux appareils de commande en aluminium, laiton ou nickel, couverture textile Kvadrat.

www.basalte.be



Nouveau système Touchswitch. ©Niko

LES SYSTÈMES NIKO des solutions connectées à l'architecture

En un siècle, Niko a façonné l'univers de l'appareillage. Depuis trois générations, l'entreprise familiale belge est au centre des innovations majeures tant dans la production de matériel d'installation électrique que dans l'automatisation domestique ou la maîtrise de l'éclairage. Un temps d'avance.

100 ans d'innovations

Spécialisée à l'origine dans les interrupteurs et les prises de courant, l'entreprise a su élargir ses horizons et développer une vision globale de ce secteur, en lien étroit avec l'évolution des installations électriques et des connectiques. Et ce, depuis ses prémices ! Le fabricant n'a jamais cessé d'innover, des premiers interrupteurs en porcelaine, en 1919, jusqu'à la première génération d'automatisation

domestique en 1997. Nikobus, relayée par le système ouvert actuel Niko Home Control, écho à l'introduction des smartphones... Son leitmotiv ? Rassembler et contrôler toutes les fonctions pour optimiser le confort d'usage et le quotidien des utilisateurs, faciliter l'intégration des installateurs et permettre aux architectes de créer des projets en résonance avec leur vision intuitive et intelligente de la conception. Toujours sous la bannière de la qualité et du design, avec des finitions coordonnées entre les prises, les interrupteurs, les écrans, les thermostats... Aujourd'hui, acteur incontournable, Niko met son expertise et ses solutions intelligentes au service de l'univers domestique, tertiaire, hôtelier, en neuf ou en rénovation lourde. Preuve en est l'intégration des appareils Niko dans l'ensemble de l'hôtel 5 étoiles l'InterContinental, à Lyon, aux côtés de l'agence d'architecture d'intérieur Jean-Philippe Nuel. Un projet au cœur du Grand Hôtel-Dieu, plus vaste initiative privée de rénovation d'un monument historique jamais réalisée à ce jour en France.

Confort, intelligence et interaction

En cette année anniversaire, Niko confirme sa capacité à s'inscrire au centre du propos architectural



Interrupteur en Bakélite, lancé en 1929. ©Niko

et conceptuel. Dans cette veine, l'innovation Niko Touchswitch témoigne de cette volonté de créer un langage universel, accessible à tous. Simple, facile d'utilisation et flexible, Niko Touchswitch permet de gérer jusqu'à douze appareils ou systèmes différents, via un écran de commande numérique et intuitif qui s'adapte à une boîte d'encastrement ordinaire, sans dépasser la taille d'un interrupteur classique ! Ainsi, l'utilisateur peut contrôler l'intensité de l'éclairage, les volets, les stores électriques, la ventilation, le chauffage... en un seul mouvement et facile à régler via un smartphone. Jusqu'à la gestion des ambiances et la sonorisation de l'installation Niko Home Control, offrant aux usagers tous les scénarios inimaginables. À Jo De Backer, Executive Director de Niko Group, le dernier mot : *Avec nos solutions intelligentes, nous voulons que les maisons soient les plus confortables, sécurisées et économes possible. Ainsi, nous lançons cette année le « Touchswitch », un écran de commande révolutionnaire qui peut être entièrement personnalisé. De plus, nous allons aussi mettre sur le marché la commande vocale liée à Niko Home Control. L'innovation a joué un rôle éminent chez Niko les 100 dernières années et il n'en ira pas autrement lors de la prochaine décennie.*

NIKO

Le Soleil Levant, bâtiment Kyoto
11, chemin des Anciennes-Vignes
69410 Champagne-au-Mont-d'Or
0820 20 66 25 – contact.fr@niko.eu
Responsable prescription
Lionel Buisson – 06 17 90 39 76



1/ PRODUIT / MARQUE : (In)finito / dnd

DESCRIPTIF : Poignée de porte en laiton, avec plaque longue en deux tailles, disponible en trois finitions (Satin chromé, noir ou laiton naturel). Dimensions : H. 20 ou 10,5 x L. 14 x P. 4,5 cm. Design Alfonso Femia.

www.dndhandles.com

2/ PRODUIT / MARQUE : Contour / Ento

DESCRIPTIF : Poignée de porte intérieure sur rosace compacte personnalisable en laiton moulé. L'insert central de la poignée peut ainsi être coordonné avec la porte (insertions verre, placage bois, textile, cuir, etc.). Structure finitions chrome, chrome satiné ou graphite haute performance H-finish. Dimensions : H. 4,1 x L. 14,2 x P. 5,1 cm. Design Giuseppe Bavuso.

www.ento.it

3/ PRODUIT / MARQUE : Units / Kober + Olivari

DESCRIPTIF : Poignée de porte cylindrique en laiton et porcelaine. La béquille en porcelaine combine 4 cylindres en porcelaine émaillée, disponibles dans une gamme de 7 couleurs. Design Studio Mark Braun.

www.kober-porzellan.de
www.olivari.it

La 1^{ère} peinture écoloCHIC



PURE & PAINT

PEINTURE VÉGÉTALE
RESPECTE LA SANTÉ DE L'HOMME ET DE SON ENVIRONNEMENT

43 rue des Remparts d'Ainay - Lyon 2^{ème} - 04 72 31 08 99
corinne@pureandpaint.com - www.pureandpaint.com



©Kober



PRODUIT / MARQUE : Ballet / Maison Vervloet

DESCRIFTIF : Poignée de porte toute hauteur en laiton poli, dont les formes sont inspirées de l'univers de la danse. Pièces produites à la demande et aux mesures nécessaires pour le projet. Design Stijn D'hondt.

vervloet.com

PRODUIT / MARQUE : IDO / Kober + Olivari

DESCRIFTIF : Poignée de porte en porcelaine, adaptée aux espaces publics, particulièrement aux grandes portes coulissantes. Deux utilisations possibles : poignée de tirage fixe ou poignée pivotante. Design, Sarah et Henrik Böttger.

www.kober-porzellan.de
www.olivari.it

PRODUIT / MARQUE : Point, Line, Plane / Turn

DESCRIFTIF : Poignée de porte avec plaque large, dotée d'un mécanisme d'ouverture à rebond progressif breveté. Design studio MK27.

www.turn-handles.com

— *Our Attitude*



27 RUE AUGUSTE COMTE - LYON 2 - T : + 33 9 62 40 07 69 - commercial@bellecour2009.fr

SELECTA SHELIVING SYSTEM, YARD SOFA, OYDO COFFEE TABLE, SHADE TABLE, TABBY ARMCHAIR

LEMA

WWW.LEMAMOBILI.COM

Air Cleaning System / LEMA

Système de purification de l'air par oxydation photocatalytique (un principe actif naturel pour la destruction des bactéries, moisissures et mauvaises odeurs), à installer dans les dressings, afin de réduire les mauvaises odeurs, issues notamment des vêtements et chaussures en cuir de 90 %, mais aussi les risques d'allergie.

www.lemamobili.com



Integra / Acquabella

Collection de plans de toilette avec lavabo intégré (simple ou double vasque) en résine Akron, montés sur une structure métallique noire mat. Chants dans le même matériau finition texturée. 5 largeurs disponibles : 80, 90, 100, 120 et 140 cm. Sur-mesure possible. 6 coloris naturels et 10 coloris standard, coordonnés avec les receveurs de douche.

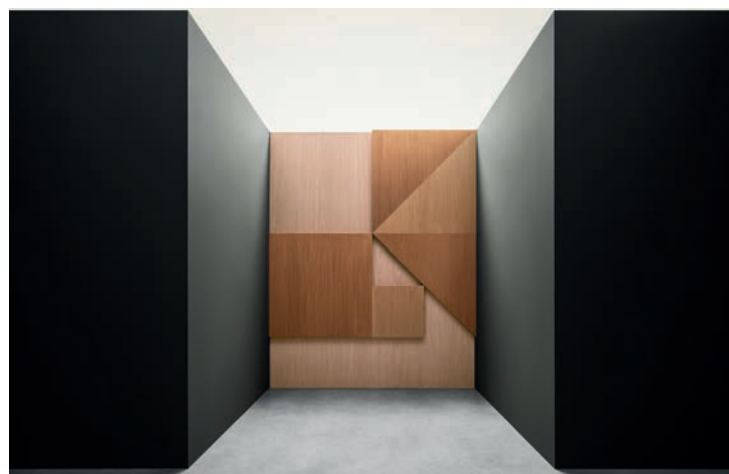
www.acquabella.com



Jackoboard® Aqua / Jackon Insulation GmbH

Receveur de douche de plain-pied à carreler, en mousse rigide de polystyrène extrudé (XPS) hydrofuge, avec sous-couche acoustique sous forme de chape flottante, à poser avec un mortier auto-nivelant, décollé du reste de l'installation. Pente préformée. Formats carrés et rectangles de diverses dimensions.

www.jackon-insulation.fr



Xilo 2.0 / Alpi

Nouveaux coloris pour la collection de feuilles de placage de bois reconstitué (Blush Cherry, Sienna Cherry et Honey Cherry), désormais disponibles avec une finition ALPlkord, effet bois préfini, afin de réduire le temps d'installation et le post-traitement du matériau en mise en œuvre. Design Piero Lissoni.

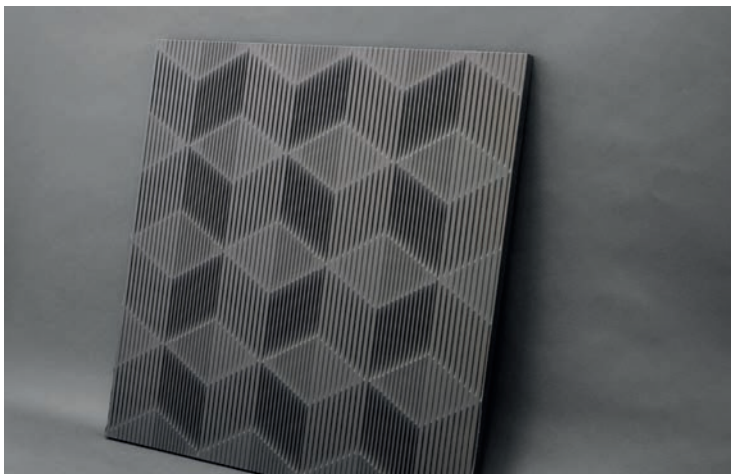
www.alpiwood.com

Trait Anglais / Marotte

Collection de panneaux sculptés dont les motifs, jouant avec la lumière et la perception sont directement issus du chemin réalisé par les fraiseuses numériques utilisées pour l'usinage. MDF 18 mm laqué hydro 3 couches. 8 coloris disponibles. Dimensions du panneau : 250 x 120 cm.

Design Patrick Jouin.

www.marotte.fr



Bounce / Everlife

Lavabo souple en polyuréthane ou rigide Cristalplan®, avec porte-serviette à enrouleur en hêtre massif. Support en acier au carbone avec traitement galvanique et peinture poudre. Tropic-plein non-inclus. Dimensions : H. 18 x L. 60,2 x P. 41,4 cm. Design Monica Graffeo

www.everlifedesign.it



Seta (Liquorice) / Laminam

Collection de plaques de céramique ultrafines à mettre en œuvre en revêtement pour les agencements intérieurs, dont le décor est inspiré du textile. 4 coloris disponibles (Glacé, Gris, Or et Liquorice). 100 x 300 x 0,3 cm.

www.laminam.it



Saint Laurent / Dica

Stratifié compact HPL ascenseur, ultra résistant, finition marbre Saint-laurent brillante, calibré pour une installation dans les cabines d'ascenseur. Épaisseur 3 mm pour application sur les parois, épaisseur 6 mm surface texturée antidérapante pour le sol. Plaques de 210 x 130 cm.

www.dica-france.fr

SÉLECTION PRODUITS
ESPACES DE TRAVAIL

Transformation sociétale

La démarche conceptuelle des espaces de travail vise une mutation profonde, qui s'inscrit depuis plusieurs années dans la considération des besoins physiologiques et biologiques des utilisateurs. Dès lors, les fabricants regorgent d'ingéniosité pour créer de véritables solutions au service d'un bien-être, attentifs aux besoins de cette génération nomade, issue de l'univers digital. L'ameublement devient flexible et modulaire. Il n'est plus simple mobilier, mais partie prenante dans la construction de l'espace. Raison pour laquelle il se place au centre de la scène conceptuelle. Des salons lui sont dédiés à l'instar de Workspace Expo ou encore au cœur du Salone del Mobile avec le pôle Workplace 3.0. Ils reflètent les évolutions de plus en plus ancrées dans la conception. Des espaces hy-

brides et transversaux qui fusionnent le monde professionnel à l'univers personnel. Ces lieux deviennent ainsi perméables et dynamiques, ouvrant le propos bureautique au partage et à la convivialité, au bien-être et de pair aux activités satellites, des loisirs qui jusqu'à présent n'avaient pas leur place. Avec l'arrivée du *coworking*, bousculant les codes, les cloisons sont tombées, tant spatialement que mentalement. Polyvalents et multifonctionnels, les bureaux se concentrent sur des valeurs résolument humaines. Ainsi, le mobilier se plie à la vision des architectes, prenant en compte l'ergonomie, l'acoustique et transcende l'ensemble de cet univers avec des solutions dynamiques.



1/

1/ Le Forum, espace de réception, est conçu comme un *lobby* d'hôtel, mêlant de petites zones *lounge* convoquant du mobilier domestique et des alcôves, encadrant la grande banque d'accueil centrale.



2/

2/ Sur les plateaux, les zones d'échange et de réunion informelles mêlent les postures *cosy* hautes et basses, favorisant ainsi des échanges fluides et détendus entre les collaborateurs.

©Francis Amiard et Marie Ward



3/

3/ Les lieux de restauration déclinent une identité propre, convoquant autant les codes de l'hôtellerie, de la maison que de la gastronomie, autour de trois concepts : Sushi, Trattoria et Dinner américain.

SEINE 62

Siège international
des Divisions Sélectives
du groupe L'Oréal
Hospitality Office

LOCALISATION

Levallois-Perret (92)

LIVRAISON : Novembre 2017

PROGRAMME

Campus pour le nouveau siège international des Divisions Sélectives du groupe L'Oréal, 2 500 collaborateurs.

SURFACE

48 000 m²

CONCEPTION PROJET

Enveloppe : DGM et Associés

B&B Architectes

Décoratrice : Maison Sarah Lavoine

AMO : Mobilitis

AGENCEMENT

Entreprises et distributeurs :

Maison Sarah Lavoine/Cider

La manufacture du design + 2SW

(division Stone, Steel and Wood

du groupe Cider)/Work in progress

(Paris)/Silvera

Modes de travail plus collaboratifs, dynamiques, flexibles, et bien-être des collaborateurs sont désormais des leviers essentiels de la stratégie entrepreneuriale et du fonctionnement des organisations. Si les grands groupes, PME ou TPE veulent attirer et retenir les talents, il faut adapter le management et le cadre de travail. Le groupe L'Oréal a ainsi confié à la décoratrice Sarah Lavoine la mise en espace et en ambiance du nouveau siège des Divisions Sélectives de l'entreprise. Mêlant services et espaces de travail pluriels, celle-ci a pris le parti de transposer les codes de l'univers domestique au bureau. Les mots d'ordre : *hospitality office* et travail en dynamique. Les 9 étages du bâtiment ont été presque intégralement décloisonnés pour favoriser la communication, les échanges et la flexibilité. Désormais, seuls 5 % des collaborateurs ont encore un bureau fermé, et 25 % des équipes n'ont plus de poste attribué. *Lounge*, agoras modulables, alcôves, bulles de concentration ou encore salles de réunions fermées, mais de tailles différentes, ouvertes à tous (le site compte près de 2 500 collaborateurs) organisent, par leurs choix d'implantation, un espace fluide, rythmé, ouvert. Pour répondre à toutes ces fonctions, le dessin et la fabrication sur mesure des différents postes de travail, ainsi que l'acoustique, ont été particulièrement travaillés, vers des solutions toujours flexibles, favorisant la multiplicité des postures. Ceux-ci se mêlent ensuite aux mobiliers et accessoires puisés

dans les catalogues des éditeurs maison (Red Edition, Tacchini, GamFratesi, etc.). Les surfaces nécessaires au rangement, au stockage archivage, etc. ont été divisées par 4 grâce à la production de mobiliers et de casiers spécialement conçus pour le projet. Une signalétique spécifique a également été imaginée par le studio, relayée par les choix des mobiliers, qui en fonction de leurs typologies, indiquent et orientent les utilisateurs. Les services et espaces de non-travail ont une place réelle, qu'il s'agisse de la conciergerie, du salon de beauté, de la salle de sport, installée sur une péniche ou des divers lieux de restauration et cafés. La proposition du studio Maison Sarah Lavoine transforme par exemple la traditionnelle cantine en trois ateliers aux identités et spécialités distinctes : un atelier sushi, un autre façon *trattoria* italienne et enfin un *dinner* à l'américaine, distillant les codes des univers domestiques, hôteliers et gastronomiques. *Last, but not least*, le travail de la couleur, spécialité de la créatrice, agit comme un lien évident, entre les zones tout autant que les univers, qu'il s'agisse des textiles, des revêtements ou des essences de bois mises en œuvre. Noyer aux teintes chaleureuses, Bleu Sarah, Baby Pink, Thé de Chine et pointes de Tournesol déclinés dans les velours des assises et des canapés, laiton et marbre des luminaires et accessoires de décoration : une palette transmettant l'esprit d'une maison conviviale.



1/

1/ Les produits acoustiques (panneaux suspendus, paravents ou rideaux des salles de réunion) ont été spécialement dessinés pour le projet et fabriqué par Cider.

2/

2/ Les casiers spécialement dessinés pour le projet marient des façades plaquées de noyer avec des poignées laquées (fabrication Cider - 25W).

3/

3/ Les plateaux de bureaux alternent les zones et les postures. Les stations de travail (au premier plan) ont fait l'objet d'un développement technique inédit : plateaux thermo-laqués avec chants en ogive pour plus de confort, piétements bois et métal. Au fond, une micro zone de réunion avec table et tabourets hauts, ceinturée par des paravents acoustiques. La technologie est embarquée dans les structures, de manière qu'aucun câble ne dépasse.



2/

©Francis Amiard et Marie Ward

3/



TRAVAILLEZ VOTRE CAPACITÉ
À VOUS DÉTENDRE



WALTER KNOLL

Jaen Silent. Design: EOOS.

SILVERA PRO

LE FUTUR COMMENCE ICI

Silvera aménage des espaces pour s'isoler, se reconcentrer et s'ouvrir à de nouvelles perspectives.

RETROUVEZ TOUTES NOS ADRESSES SUR WWW.SILVERA.FR - contact@silvera.fr - Home, offices & more

KLÉBER - BASTILLE - BAC - UNIVERSITÉ - NIEL - SAINT GERMAIN - BEAUGRENELLE - PRINTEMPS MAISON - FAUBOURG SAINT HONORÉ - LONDRES - ESHOP - MARSEILLE - GRAND HÔTEL-DIEU LYON



PRODUIT / MARQUE : Pulp Panel / Baux

DESSCRIPTIF : Panneaux d'absorption sonore conçus comme une solution durable à tout point de vue tant dans ses matériaux que dans son process de fabrication. Ils se composent uniquement de matériaux organiques, dont le blé pour un rendu final légèrement blondi, une surface en 3D irrégulière pour mieux briser les réflexions acoustiques et diffuser les sons dans des directions différentes. Les fibres du matériau cellulosique transforment les ondes sonores en micromouvements et en chaleur.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur – résidentiel, tertiaire, industriel, espace public.

www.baux.se

CARACTÉRISTIQUES : 100 % bio-sourcé (100 % recyclable, 0 % de déchets). Retardateur de flamme. Surface hydrofuge. Absorption acoustique améliorée au laser. Existente en 3 motifs moulés et en 3 couleurs dérivées du blé, en fonction du pourcentage. Moulés puis pressés avant d'être collés sur un dossier en nid d'abeille dont les alvéoles piègent les ondes sonores. Épaisseur 20 mm. Panneau L. 500 x H. 1 000 mm.

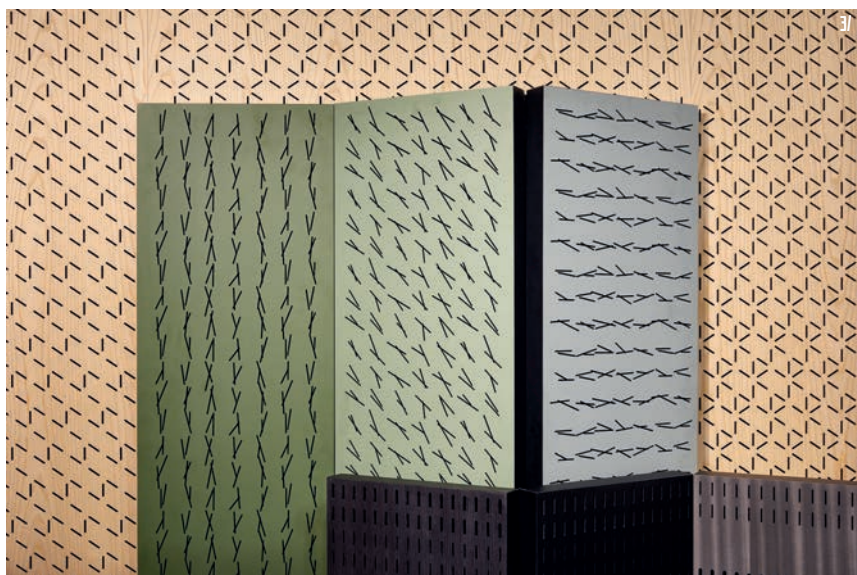


PRODUIT / MARQUE : Flat / Caimi Brevetti

DESCRITIF : Panneaux phono-absorbants se distinguant par leur empreinte architecturale. Si la surface frontale est plane, à l'arrière l'épaisseur permet de faire évoluer le produit en 3D, notamment grâce à un bras articulé qui permet d'incliner les panneaux, afin d'obtenir des réactions acoustiques différentes selon l'environnement et très performantes. 4 formes différentes aux bords irréguliers permettent de créer des combinaisons variées et des figures géométriques. Design Alberto et Francesco Meda.

APPLICATION(S) : Intérieur – mur, plafond tertiaire.

www.caimi.com



1/ PRODUIT / MARQUE : Arc / Blà Station

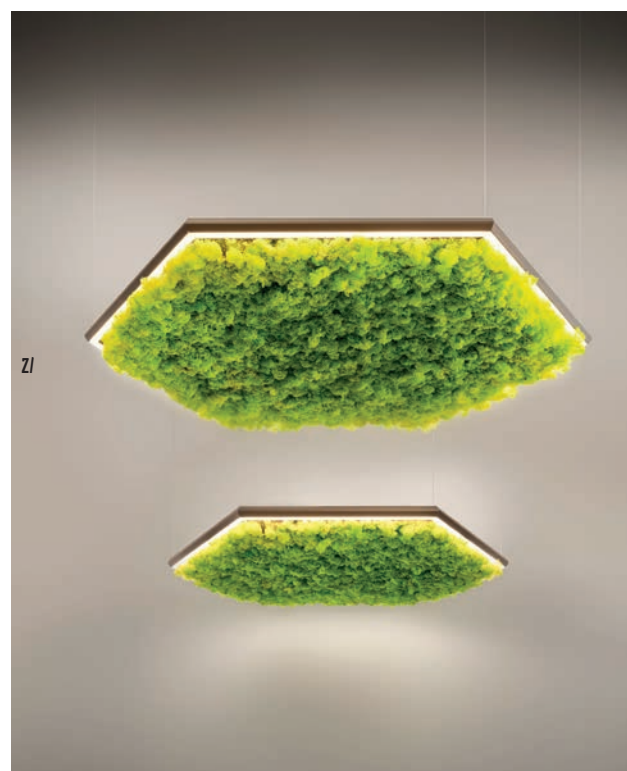
DESCRITIF : Inspirés des arcades du Colisée, les panneaux Arc permettent de nombreuses configurations horizontales et verticales. Les panneaux détournent les sons irritants tandis que la saillie absorbe les ondes sonores. Composés à 100 % de feutre polyester moulé à chaud. Stone Designs.

www.blastation.com

2/ PRODUIT / MARQUE : Exagon / Olev

DESCRITIF : Suspensions hexagonales dédiées aux lieux publics, bureaux ou restaurants, dotées d'une tôle microperforée aux propriétés phono-absorbantes. En version Green, elles intègrent du lichen stabilisé, ne nécessitant pas d'eau. Design Filippo Cannata.

www.olevlight.com



3/ PRODUIT / MARQUE : Obersound / Ober Surfaces

DESCRITIF : 6 nouveaux modèles de panneaux acoustiques sur-mesure et entièrement personnalisables via un configurateur Web sur obersound.com. Offre la possibilité de définir et d'ajuster les motifs de perforations en fonction des performances acoustiques et/ou esthétiques, de choisir la finition (bois, uni, métal) parmi les surfaces décoratives Ober. Classe M1 – B. Placage de bois sur support MDF noir ou brun. Ép. 16 mm. 249 x 120 – 249 x 60 ou 249 x 40 cm. Design Studio 5-5

www.oberflex.com



PRODUIT / MARQUE : Officebricks / Steelcase

DESRIPTIF : Cabines aux grandes performances acoustiques. Système *plug & play*, permettant l'assemblage en moins d'une heure, sans perceuse, colle ni vis, pour configurer les espaces de travail selon les besoins. Voyant On air signalant l'utilisation.

APPLICATION(S) : Intérieur – tertiaire.

www.steelcase.com

CARACTÉRISTIQUES : En verre feuilleté de sécurité, isolation phonique bidirectionnelle. Système de ventilation. 5 modèles (mobile, téléphonique, travail, réunion ou conférence). Vaste choix de textures et de couleurs.



1/ 2/ 3/



1/ PRODUIT / MARQUE : Cellular / Brunner

DESCRITIF : Cellule pouvant être configurée selon les fonctions souhaitées, pour un aménagement flexible et adapté. L'angle de 60° permet de combiner plusieurs modules double, triple, etc. et de varier les fonctions, comme ici avec un plateau de travail : L. 170 x P. 76 x H. 74 cm. Écran unicolore housé. Accessoires : tableau blanc, conduite de câbles verticale...

www.brunner-group.com/fr

2/ PRODUIT / MARQUE : Bob Job et Light / Blå Station

DESCRITIF : Ensemble de tables, rayonnages modulaires et partitions (6 tailles différentes), disponibles en un grand choix de tissus et de couleurs. Dédié aux bureaux, salles de conférence, lobby, etc. Le système permet de travailler de manière individuelle ou collective. Associé au lampadaire sur pied dimmable. Structure en contreplaqué avec mousse moulée. Design Thomas Bernstrand Stefan Borselius.

www.blastation.com



3/ PRODUIT / MARQUE : DV300-C Zone et Refuge / DVO

DESCRITIF : Cloisons ajustables conçues comme un système flexible d'absorption sonore. Panneaux en acier breveté, avec lesquels les différents modules peuvent être accrochés. Modules en sandwich avec un noyau de bois structurel stratifié recouvert de caoutchouc et de tissus. Pour compléter, un programme de plans de travail, de poufs, et de fauteuil avec connectiques intégrées. Design Enzo Bertì.

www.dvo.it/fr

Le stratifié Dica France

des possibilités décoratives infinies

Spécialisée dans le stratifié compact HPL décoratif, l'entreprise Dica France sort des sentiers battus, avec de réelles solutions d'applications et de vraies réponses techniques. Adaptés à tous les projets, résidentiels et tertiaires, pour l'agencement, le nautisme ou encore le mobilier technique, les nombreux décors, les performances techniques et les finitions démultiplient le champ des possibles.

Des surfaces polyvalentes

Dica France met son expertise au service des professionnels, depuis 25 ans. Aux côtés du fabricant italien Lamicolor, la société développe une gamme riche de produits, entre panneaux stratifiés HPL minces, standard ou postformables, avec plus de 125 décors (bois, minéraux, déco, métallisés, unis...), stratifiés compact autoportants prêts à l'emploi comme la collection Compact déco et la nouvelle COLLECTION ASCENSEUR, dédiée aux habillages de cabines. Cette dernière se matérialise par des dimensions spécifiques de 2,10 x 1,30 mètres. Les panneaux se distinguent avec une épaisseur de 3 et 6 mm, selon sa destination, paroi ou sol. Portée par ses 31 décors, cette collection oscille entre marbre de Carrare, marbre noir Saint Laurent, aluminium brosse véritable, ciment... pour satisfaire toutes les inspirations dans l'air du temps et de qualité MOD, un traitement unique issu d'une nouvelle technologie avec le décor 202/5547, les surfaces s'illustrent par un rendu ultra-mat ANTI-TRACES DE DOIGT, une très faible réflexion de la lumière et une meilleure résistance à l'abrasion...

Vision sur-mesure

Pour accompagner les professionnels dans leur quête créative, Dica France a déployé un service cousu main à même de répondre aux petits projets comme aux réalisations de grande envergure. De précieux conseils dans le choix des coloris, des finitions et des propriétés intrinsèques aux matériaux



Décor bois 796 Kaos appliqué sur le plan de cuisine. ©Lamicolor

adaptées aux applications... L'ensemble emmené par un grand volume de stock et une forte réactivité. À cela s'ajoute un service d'usinage pour la découpe et le replacage de votre produit sur tout type de supports. Et ce, jusque dans la personnalisation avec un procédé d'impression numérique dans la masse résistant aux rayures, valorisant des pièces uniques sur-mesure (logo, dessins au choix...) avec des finitions brillantes ou ultra-mates, jouant aussi bien sur le rendu visuel que textural. Raison pour laquelle de nombreuses marques lui font confiance à l'instar de Magnum, Burger King, le groupe de catarans Fontaine Pajot, Kinedo... Sans limites !



Décor marbre blanc qualité MOD (anti-traces de doigt) et extra mat pour la paroi. Collection Ascenseur. ©Dica France



Décor marbre noir en finition brillante pour la paroi et granuleuse pour le sol. Collection Ascenseur. ©Dica France



Décor bois finition Wood (structure imitation bois) pour la paroi. Collection Ascenseur. ©Dica France

DICA FRANCE

79, avenue Jean-Jaurès
38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 25 82 83
www.dica-france.fr



PRODUIT / MARQUE : BuzziBracks / BuzziSpace

DESSCRIPTIF : Structures modulaires autonomes pensées pour structurer l'espace de manière différente. Flexibles, elles permettent de déplacer les modules selon les besoins, grâce aux systèmes de rideaux opaques ou de voilages faciles à manipuler, tout en créant une membrane protectrice. Elles ont été conçues pour deux usages différents : un concept de mise en abyme à l'intérieur d'une pièce capable de baliser des zones spécifiques et comme une structure élémentaire dont les fonctions sont matérialisées par les

accessoires. Dès lors, les cadres soutenant les rideaux se transforment en grille accueillant des éléments : bureau, armoire, portemanteaux, etc. Design Alain Gilles.

APPLICATION(S) : Intérieur – tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : En voilages, rideaux (tissus acoustiques), métal, aluminium et bois. 8 tailles de structures : H. 188,5 ou 226 cm – L. 160,24 ou 320 cm x P. 120 ou 150 cm.

www.buzzi.space



PRODUIT / MARQUE : X-Files / Bencore

DESCRITIF : Système de panneaux sandwich modulaire à une ou deux faces pour habiller les murs, séparer ou délimiter. La simplicité des liaisons mécaniques et les grandes dimensions des dalles permettent des applications efficaces et fonctionnelles. Le système de parois est complété par la série de portes de différentes hauteurs et largeurs. Peuvent être insérées dans la maçonnerie ou dans du placo. Intégration de panneaux composite translucide ultra-léger en nid d'abeille (résine écologique), personnalisable. Performances acoustiques. Intérieur – résidentiel, tertiaire. Design Marco Piva.

www.bencore.net/fr

PRODUIT / MARQUE : Koan / Lualdi

DESCRITIF : Portes coulissantes en verre, flatté par des lattes verticales en chêne moka, pour offrir une vue scénographique de l'espace. Bords en aluminium de 50 mm d'épaisseur. Verre trempé de 6 mm d'épaisseur et lattes en bois massif à sections trapézoïdales. Disponible avec des panneaux fixes et coulissants. Rail avec système d'amortisseur et chariot avec mécanisme de réglage en hauteur. 8 finitions bois, 9 finitions verre. Métal brillant ou laqué mat. Design Kokaistudios.

www.lualdiporte.com



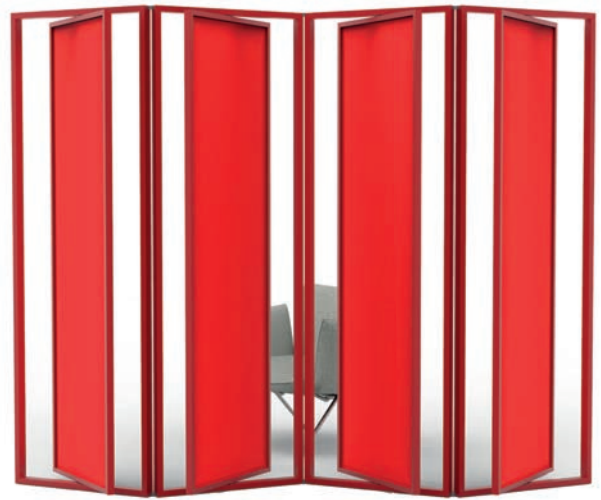
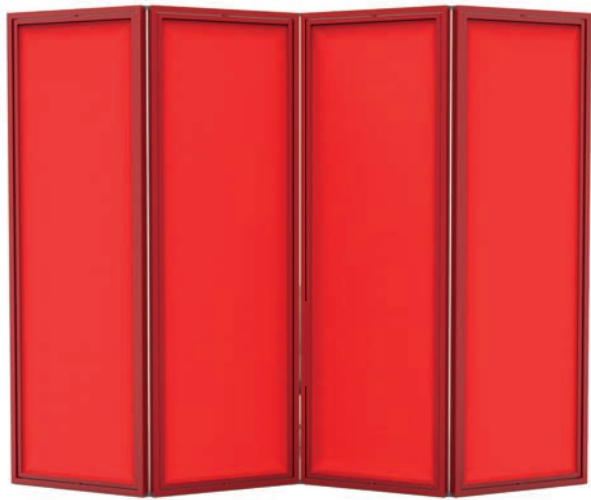
PRODUIT / MARQUE : FourLikes™ / Four Design

DESSCRIPTIF : Vaste gamme de modules pour configurer et reconfigurer les espaces à même de nouvelles zones sous-utilisées. Composée d'éléments cubiques qui, habilement combinés, créent des formes organiques et courbes. Soit, des modules à même de créer un lieu de travail répondant à tous les besoins : table de travail, lieux de conférence, tête-à-tête, espaces individuels, repos, etc. le tout avec des performances acoustiques. Design Anders Nørgaard.

APPLICATION(S) : Intérieur – tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : 22 modules à assembler. Combinaison des modules de 110 et 85 cm pour créer des pentes. Peuvent être complétés par le modèle autonome FourLikes Scooters sur roulettes, déplaçable facilement. Habillage en textile ou cuir. Nombreux accessoires.

fourdesign.dk



DESRIPTIF : Cloison polyvalente et ludique, pour créer une subdivision éphémère à l'intérieur d'un espace intérieur, créant une zone d'intimité ou pour subdiviser plusieurs zones. S'ouvre et se referme facilement grâce à un pivot central. Design Ron Gilad.

APPLICATION(S) : Intérieur – résidentiel, tertiaire.

www.magisdesign.com/fr

CARACTÉRISTIQUES : Présentée au Salone del Mobile 2019. Produit prochainement disponible.

PRODUIT / MARQUE : Swing / Magis



1/ PRODUIT / MARQUE : Stem / Manerba

DESCRIFTIF : Système de rangements architectural optimisant le stockage. Montants en chêne massif et traverses de liaison en aluminium poli ou peint. Composée d'étagères structurelles en chêne, de rangements, contenants insonorisés ouverts ou fermés, petits bureaux, armoires, etc. La modularité des éléments permet de modifier les hauteurs et les longueurs comme un jeu de construction. Grand choix de finitions et tissus. Design Philippe Nigro.

manerbaspa.com

2/ PRODUIT / MARQUE : Oskar on the Shelf / Ingo Maurer

DESCRIFTIF : Évolution du serre-livres éclairant Oskar. L'étagère semble flotter sur le mur servant à la fois pour les livres, mais également de liseuse et de chargeur de smartphone. Le col de cygne permet un réglage flexible du module d'éclairage. Métal peint par poudrage, aluminium peint. LED 2 700 K. 700 lm. CRI > 90,6 W. 25 000 h. 110 – 240 volts. Avec interrupteur à bascule et port USB. Blanc ou noir.

www.ingo-maurer.com

3/ PRODUIT / MARQUE : Bivi / Steelcase

DESCRIFTIF : Collection de bureaux et *bench* (zone opérationnelle de travail) au design modulable, à accessoriser. Un large choix de postures et de fonctions : assis + debout / détente + intimité (sofa intégré et écrans de séparation) / choix + contrôle. Nombreuses finitions tissus, peintures et décors.

www.steelcase.com



Jungle. ©Buzzspace

De belles marques, des créateurs et du sur-mesure

Au cœur du quartier de la Préfecture, cours de la Liberté, les trois showrooms évoluent autour d'une réelle expertise, emmenée par une équipe de décorateurs et d'architectes d'intérieur, favorisant un langage conceptuel à même de répondre à toutes les typologies de projets. Raison pour laquelle Raphaële a développé, en plus de son expertise résidentielle, un pôle Contract, qui s'appuie sur son approche transversale de l'univers du meuble. Restaurants, hôtels, *coworking*, bureaux, l'équipe devient une véritable boîte à outils dédiée à l'accompagnement des implantations et à la conceptualisation des projets, portée par sa connaissance du meuble, mais par le sur-mesure et la personnalisation, aux côtés de ses artisans créateurs pour concevoir des pièces uniques. À votre écoute, Raphaële vous ouvre de nouveaux horizons !

RAPHAËLE

Projets résidentiels et contract

Forte de 60 ans d'expertise dans le domaine de l'ameublement, Raphaële concentre un savoir-faire unique, mis au service des particuliers et des professionnels, à l'aise dans tous les domaines du résidentiel à l'hôtellerie, de la promotion immobilière aux espaces de travail.

Ethique, *made in France* et écologie

À la tête de Raphaële depuis 2007, Sandrine Chausson a rapidement inscrit sa « sélection mobilier, luminaires et revêtements » dans le contemporain. Avec pour ligne directrice, la qualité, la créativité et des valeurs humaines, Sandrine Chausson porte un regard attentif au choix de ses partenaires marques et s'attache à la dimension éthique et à la démarche écologiquement responsable des procédés de fabrication. Ainsi, elle se plaît à valoriser le *made in France* et des usines exclusivement européennes,

évoluant aux côtés des références Duvivier, Dasras, Presotto, Bretz, Bontempi, Matière Grise... Sans jamais perdre de vue les jeunes talents et les artisans créateurs, avec qui Raphaële travaille en étroite collaboration, qui lui permettent de sortir des sentiers battus.

Raphaële

8, 23 et 27, cours de la Liberté

69003 Lyon

04 78 60 06 09

contact@raphaële-meubles.com

www.raphaële-meubles.com



Raphaële Editions



PRODUIT / MARQUE : DV504-Milo + DV911-Noto / DVO

DESRIPTIF : Collection polyvalente de tables sur pieds chevalets, dans une version autoportante ou à intégrer au bar ou aux modules de base. Accompagnée du système de buffets et d'unités murales accrochées à une barre rétroéclairée qui permet une composition libre, dans les positions souhaitées sur la barre ou suspendue au mur (kit de montage adéquat). Design Enzo Berti.

APPLICATION(S) : Intérieur – tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Tables DV911-Noto : structure en bois massif et plateau rectangulaire ou rond (ø 140 – 160 – 178 cm x H. 73.5 à 75 cm selon la finition du plan). 4 finitions : grès cérame (extra white ou noir marquina), verre, plaqué bois ou en cuir. Système DV504-Milo : unités murales (L. 30 – 60 – 120 x H. 30 – 60 – 120 x P. 50 cm) et buffets (L. 60 – 120 cm x H. 20 – 40 – 60 – 120 cm x P. 50 cm) en mélamine, disponibles en 6 coloris avec ou sans portes. Bases métalliques. Barres en

aluminium-LED (L. max. 300 x H. 11 x P. 3 cm) composées d'un profil extrudé accueillant les unités murales et les LED. Carter monté par pression en finitions peinture en poudre, oxydation ou revêtement bois.

www.dvo.it/fr



PRODUIT / MARQUE : Atelier / Fantoni

DESCRITIF : Système d'ameublement de bureaux proposant des solutions de mobilier flexibles et ajustables, conçues pour répondre aux mutations actuelles. Il combine de nombreuses fonctions liées à l'espace. La structure modulaire s'adapte facilement aux avancées technologiques et aux exigences, grâce aux 4 éléments principaux : poste de travail configurable, table de collaboration multifonctionnelle de 105 cm de hauteur, une famille d'unités de stockage dynamique, complétée par un tableau d'affichage mobile et à suspendre à la bibliothèque / stockage.

APPLICATION(S) : Intérieur – tertiaire.

CARACTÉRISTIQUES : Possibilité d'intégrer un rétroéclairage LED sous les étagères.

www.fantoni.it



1/

2/



3/



1/ PRODUIT / MARQUE : Nucleo / Martex

DESCRITIF : Système modulaire de poufs, de sofas et de fauteuils reconfigurable, soit en utilisant les éléments de manière individuelle soit en créant des compositions articulées (pièces de liaison intégrées), en jouant sur des formes serpentines, les couleurs et les accessoires (dossier, accoudoirs, tablettes pivotantes ou fixes et prises USB intégrées). Au choix : structure bois ou métal. Design Studio Monica Graffeo.

www.martex.it/fr

2/ PRODUIT / MARQUE : Meeting Point / Sancal

DESCRITIF : Système de poufs, composé d'assises rondes tapissées de tissus, vinyles ou cuir (ø 60 et 90 cm) et de tablettes rondes (ø 30 ou 40 cm) en frêne massif lamellé-collé (naturel ou coloré) ou en acier peint époxy, de différentes dimensions et finitions. Piètement fin en acier finition noir époxy texturisé. Version 1 tablette : L. 90 x H. 41 cm. Version 2 tablettes : L. 160 x H. 41 cm. Design Luca Nichetto.

sancal.com

3/ PRODUIT / MARQUE : Soft Work / Vitra

DESCRITIF : Système d'assises conçu comme une plateforme polyvalente individuelle ou collaborative, comprenant des surfaces de travail, des prises électriques et des stations de recharge. Les tables, les écrans de séparation, les sièges mobiles et les plateaux montés sur leviers sont amovibles, selon les besoins. Design Barber & Osgerby.

www.vitra.com/fr-fr

Un nouveau souffle pour vos projets d'extérieurs.

Collections de mobilier indoor et outdoor.

REICA

fabrication française de mobilier contemporain

Showroom : 11 rue du plat 69002 Lyon
Reica.fr - 06 40 56 09 47



8 coloris - 2 finitions

Personnalisation possible
selon volume de commande

Trypta / Luceplan

Suspensions acoustiques. Composée de 2 sources de lumière individuelles et connectées aux extrémités de la colonne centrale pour un éclairage double, direct et indirect. 3 coloris et 6 tailles de panneaux. Configuration mixte, plat ou décalé. Corps en aluminium, naturel ou noir mat.

Design Stephen Burks.

www.luceplan.com

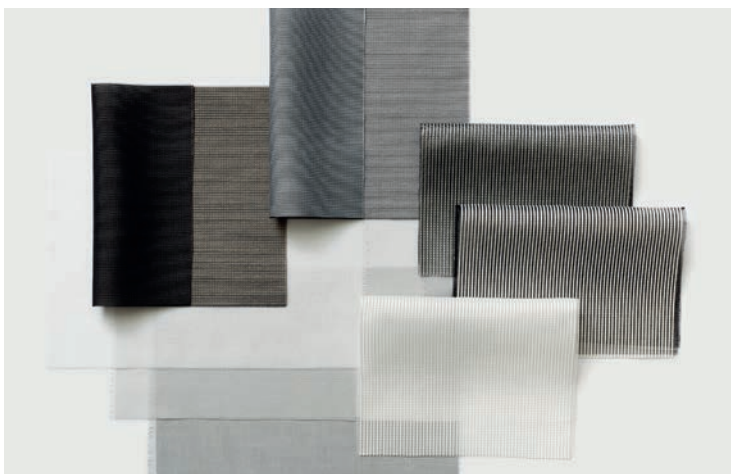


Ology™ / Steelcase

Bureaux ou *bench*, sur vérins télescopiques à manivelle ou électriques, prenant en compte les besoins physiologiques et biologiques des utilisateurs, via 2 options de réglage intégrées : Simple Touch, manuel ou Active Touch, automatique avec postures préprogrammées, pour encourager les utilisateurs à bouger au fil de la journée, favorisant les intervalles assis/debout.

En complément, l'application Rise, interface de suivi de postures.

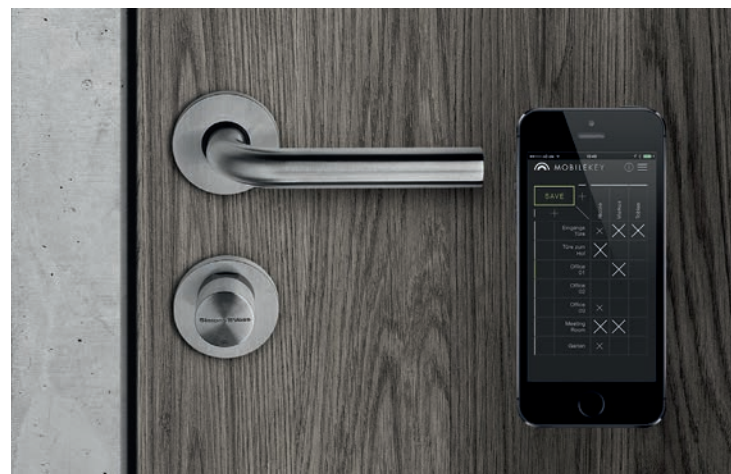
www.steelcase.com



Silent Light + Sinfoniacoustic + Megacoustic / Création Baumann

Trois tissus acoustiques 100 % ignifugés Trevira CS dédiés aux architectures modernes en verre et en béton. Voilage Sinfoniacoustic phono-absorbant (aw de 0,6). 12 couleurs. Megacoustic, tissu en relief ignifugé et transparent avec structure nervurée (aw de 0,7). 9 coloris. Silent Light, rideau translucide de séparation double face différente. 12 coloris. L. 300 cm.

www.creationbaumann.com



MobileKey / SimonsVoss

Système de fermeture et de contrôle d'accès, sans clef (cylindres numériques), via un transpondeur numérique et clavier PIN Code, pour une ouverture sur place ou à distance, grâce au smartphone. Pour bâtiments de moins de 20 portes, jusqu'à 100 utilisateurs (résidences, maisons d'hôtes, *coworking*, locations...). Programmation des accès, administration et modification des droits via l'application Web. Compatible cylindre classique. Montage simple sans perçage et sans câblage.

www.simons-voss.com

Touch Down Unit / UniFor

Poste de travail mobile autonome conçu pour répondre aux besoins des utilisateurs nomades, concentrant un espace de stockage, un plateau (ajustable et réglable en hauteur) et des connectiques (USB, prises d'alimentation). Alternance de postures assise, debout ou en mouvement. Unité fermée qui s'ouvre pour l'utilisation. Roulettes pivotantes à 360°.
www.unifor.it



ScreenIt Standard Renforcé / Götessons

Écran acoustique de bureau pouvant supporter jusqu'à 25 kg de charge. Panneau MDF (800 x 650 mm), recouvert de tissu laminé. Ép. totale 26 mm. Distance du rail par rapport au bord extérieur : 250 mm. En option, barres d'outils, rails, étagères avec prises et accessoires...

www.gotessons.com/fr



QuickStand Eco / Humanscale®

Solution portable sur pied ajustable au bureau pour une posture assise/debout. Configuration pour ordinateur portable, simple ou double moniteur. Réglage sans efforts. Faible empreinte sur la surface de travail. Mécanisme autobloquant, grande stabilité et nombreuses fonctionnalités. H. 47,2 cm.

www.humanscale.com



Soundsticks / Offect

Séparateurs de pièces phono-absorbants, faits à partir de chutes textiles, provenant de la fabrication de meubles rembourrés et moulés sous la forme d'un tube maintenu par des capsules en aluminium recyclé. À suspendre au rail, en jouant sur les hauteurs, la linéarité ou les courbes, selon les besoins de l'espace.

4 coloris. Design Andrea Ruggiero.

www.offect.com



©Universo-positivo

MAISON&OBJET PARIS

WORK SWEET HOME

Avec pour thématique « *Let's work together, making workplace feel like home* » – *Travaillons ensemble, domestiquons nos lieux de travail* –, la prochaine édition du salon professionnel MAISON&OBJET se place au cœur des mutations à l'œuvre dans ce secteur. L'hybridation des espaces, des fonctions et des usages, présente en effet un défi de taille, mais passionnant, aux architectes et fabricants. Ou comment la maison invente le travail... et l'inverse !

Texte Maëlle Campagnoli

Home office, flex-working, ou encore coworking : ces anglicismes font désormais partie de notre vocabulaire courant. Et le paradigme qu'ils inventent, de nos usages. Une révolution non sans conséquences sur l'aménagement des lieux travail, dès lors multiples, hybrides et protéiformes. Au bureau, certes, on travaille. Mais on vit, aussi. Et à la maison ? On habite, évidemment. Mais on travaille aussi !

ART(S) DE VIVRE

Depuis près de 25 ans, MAISON&OBJET est un lieu de convergence pour les professionnels de l'art de vivre, de la décoration et du design, recensant les solutions décoratives et d'aménagement les plus pertinentes à la disposition des prescripteurs, sur le marché, ou en devenir. Logique donc, que l'événement se place au cœur de cette révolution, pour mieux accompagner les acteurs du renouvellement du design de bureau, à travers le prisme créatif et haut de gamme de son offre. D'autant que près



©Ethnicraft



Lintex. ©Aethion

de deux tiers de ses visiteurs architectes et décorateurs sont aujourd'hui engagés dans des projets de ce type, et que l'intérêt des entreprises et grands groupes pour ces lieux alternatifs ne cesse de croître, devenant une source d'inspiration riche pour la refonte des organisations.

EN PRATIQUE

Au programme, donc, un espace de près de 1 000 mètres carrés consacré aux plus belles offres de mobilier pour l'agencement des espaces de travail nouvelle génération. Ce, relayé par un parcours exposants sur le salon. Mais pas que, car en la matière, prospective et décodage revêtent une importance particulière. Ainsi, le salon fera confiance à l'œil des experts. What's New?, un carnet de tendances grandeur nature, concocté par Chantal Hamaide et mis en scène par Philippe Boisselier proposera une sélection inédite de petits mobiliers, d'objets et d'accessoires, atouts majeurs de la personnalisation des espaces. Les cycles de conférences et débats permettront de découvrir des projets d'aménagement exemplaires, tandis qu'un lieu de convivialité et de bien-être, scénographié pour l'occasion, invitera à faire l'expérience, *in situ*, de ces nouvelles pratiques. Un programme riche, donc, à la hauteur du challenge !

Informations pratiques

Maison & Objet Paris
 Du 6 au 10 septembre 2019
 Parc des expositions Paris-Nord
 Villepinte - CD 40
 ZAC Paris Nord 2
 93420 Villepinte
www.maison-objet.com



©Alki

DOMODECO

CARNET DE PROJETS SPÉCIAL ARCHITECTURE

N°4 - édition 2019

COUVERTURE Luminaire architectural Alphabet / Artemide

DIRECTEUR DE PUBLICATION Cyril Meaudre

06 68 99 04 74 - cyril@domodeco.fr

-

RÉDACTRICE EN CHEF Anne-France Mayne

06 64 31 84 95 - afmayne@domodeco.fr

-

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ Isabelle Nicolas

06 46 57 08 10 - isabelle@domodeco.fr

-

DIRECTRICE ARTISTIQUE Nathalie Dupuy / Animal Créatif

www.animalcreatif.fr

-

GRAPHISTE PUBLICITÉS Férielle Papastratidès

ferielle.ultra-book.com

-

WEBMASTER www.pascal-bourhis.net

-

ONT PARTICIPÉ À CE MAGAZINE :

JOURNALISTES Maëlle Campagnoli

Remerciements

Véronique Godefroy, coloriste en architecture

Agence d'architecture Bruno Godefroy

6, bis Avenue du Docteur Terver

69130 Écully

www.godefroyarchitectes.com

Pour la partie salle de bains

Claude Bovet

Agence Exors

Négoce en carrelage et sanitaire

128, rue Vauban

69006 Lyon

claude.bovet@exors.fr

EDITÉ PAR S.E.P.G.L.SARL au capital de 39 071 euros

115, rue Bossuet 69006 Lyon - Tél : 04 37 24 10 17

RCS Lyon 504 439 910

-

IMPRESSION ROTIMPRESS

-

Dépôt légal à parution ISSN 2106-3036.

-

TOUTE RÉPRODUCTION MÊME PARTIELLE DES TEXTES, PHOTOGRAPHIES,

DESSINS PUBLIÉS DANS LE MAGAZINE DOMODECO

ET SUR LE SITE INTERNET DOMODECO.FR EST INTERDITE.

LE DIRECTEUR DE LA PUBLICATION SE RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER UNE PUBLICATION.

MAGAZINE GRATUIT, NE PEUT ÊTRE VENDU, NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES
PROFESSIONNELS DE L'ART DE VIVRE,
DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR
ET DU DESIGN

THE LEADING HOME DECOR FAIR
CONNECTING THE INTERNATIONAL
INTERIOR DESIGN AND LIFESTYLE
COMMUNITY

LET'S

WORK



MAISON&OBJET
06 — 10 SEPT. 2019
PARIS

TOGETHER



WE EVOLVE FOR YOU



#MO19

WWW.MAISON-OBJET.COM



LET'S WORK TOGETHER : TRAVAILLONS ENSEMBLE / WE EVOLVE FOR YOU : NOUS ÉVOLUTIONNONS POUR VOUS



DOMODECO

CARNET DE PROJETS N°4